



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE TUCUMÁN

IX Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

10, 11 y 12 de agosto de 2016

Facultad de Filosofía y letras, UNT

Normas de presentación de trabajos

Las ponencias admiten hasta dos autores, deben cumplir con las normas editoriales aquí consignadas y su aprobación definitiva queda a cargo de la Comisión de referato de las IX Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea. Esta decisión es inapelable.

Deberán enviarse a las siguientes direcciones electrónicas jornadas-moderna-contemporanea@filo.unt.edu.ar / ga_pa_lu@yahoo.com.ar / tucar02@yahoo.com **hasta el 10 de julio** enunciando los siguientes datos:

Título del trabajo: EN MAYUSCULAS, centrado

Nombre y apellido del autor: a la derecha

Pertenencia institucional: a la derecha

Las ponencias tendrán una extensión mínima de 10 páginas y máxima de 12 incluyendo citas, con fuente Times New Roman tamaño 12, a 1,5 interlineado, notas a pie de página y en formato Word (97-2003, 2007).

Los márgenes a tener en cuenta serán: superior 2,5 cm; inferior 2,5 cm; izquierda 3 cm y derecha 3 cm.

Las citas irán a pie de página en Times New Roman, espacio simple y tamaño 10. La bibliografía empleada se citará exclusivamente a pie de página.

Las citas textuales que superen las cinco líneas de extensión, se colocarán fuera del párrafo, centradas, con sangría izquierda y derecha a 0,5 cm.

Cuando se ha cortado parte del texto, usar [...].

En la cita textual siempre el punto final va antes de las comillas de cierre. Si la cita ha sido truncada por el autor en su parte final, el punto irá fuera de las comillas.

El número de la nota debe insertarse siempre después del punto de la frase -o del signo de puntuación que corresponda-, sin dejar espacio.

Las signaturas archivísticas comenzarán por las siglas del archivo, en mayúsculas, a las que seguirán la sección, subsección -y serie si las hubiere- y la signatura del documento. Ejemplo: AHN-M (Archivo Histórico Nacional-Madrid), Clero, carp. 1, nro. 5.

Los libros se citarán del siguiente modo: Rucquoi, Adeline. *Histoire médiévale de la Péninsule Ibérique*. París, Folio. 1993. p. 3.

Los capítulos o artículos en libros se citarán del siguiente modo: Straw, Charles. "Martyrdom and Christian Identity: Gregory the Great, Augustine and Tradition", en Walter KLING-SHIRN y Marie VESSEY (eds.). *The limits of Ancient Christianity. Essays on Late Antique Thought and Culture in Honor of R. A. Markus*. Ann Arbor, Michigan 1999. p. 46.

Los artículos de revistas se citarán del siguiente modo: Petrucci, Armando. "Escrituras marginales y escribientes subalternos", *Signo. Revista de historia de la cultura escrita*, núm. 7, 2000, pp.67-75.

Las obras electrónicas -libros- se citarán del siguiente modo: Harnack, Andrew. Beyond the MLA handbook [en línea]: documenting electronic sources on the internet. 1996 [fecha de consulta: 4 de junio de 1998]. Disponible en: <<http://falcon.eku.edu/honors/beyond-mla/>>.

Los capítulos de libro se citarán del siguiente modo: Carroll, Lewis. Alice's adventures in Wonderland [en línea]. Texinfo ed. 2.2. Dortmund, Germany: Winspiel, November 1994 [fecha de consulta: 30 Marzo 1997]. Capítulo XVII. A mad tea-party. Disponible en: <http://www.germany.eu.net/books/carroll/alice_10.html#sec13>.

Las bases de datos institucionales se citarán del siguiente modo: Biblioteca Nacional (España). Ariadna [en línea]: catálogo automatizado de la Biblioteca Nacional. Madrid: Biblioteca Nacional, [fecha de consulta: 28 Abril 1998]. Disponible desde: <<telnet://ariadna.bne.es>>, login 'bn'.

Las revistas electrónicas se citarán del siguiente modo: CUERDA, José Luis. Para abrir los ojos. El país digital [en línea]. 9 de mayo de 1997, nº 371. [fecha de consulta: 9 Mayo 1997]. Disponible en: <<http://www.elpais.es/p/19970509/cultura/tesis.htm#uno>>.