

LAS IDEAS POLÍTICAS
Y SOCIALES
EN LA EDAD MODERNA

Temas de Historia Moderna

Coordinador: ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

LAS IDEAS POLÍTICAS Y SOCIALES EN LA EDAD MODERNA

José Eloy Hortal Muñoz

Gijs Versteegen



EDITORIAL
SÍNTESIS

Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Imagen de cubierta:

Cámara de los esposos: Ludovico Gonzaga con su familia y su corte,
de Andrea Mantegna (1465-1474), en el palacio Ducal de Mantua

© José Eloy Hortal Muñoz
Gijs Versteegen

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
www.sintesis.com

ISBN: 978-84-9077-408-3
Depósito Legal: M-34.114-2016

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

PARTE I
CASA Y CORTE, LA ORGANIZACIÓN CORTESANA

1. DEFINICIÓN DE <i>CORTE</i> Y <i>CASA REAL</i>	17
1.1. <i>Definición de corte y elementos que la componen</i>	17
1.2. <i>La casa real</i>	20
1.2.1. La casa del rey o del soberano y sus secciones	21
1.2.2. Evolución del número de servidores de la casa real	26
1.2.3. Otras casas reales: reinas, príncipes herederos, otros parientes del monarca, virreyes y gobernadores.....	33
2. CONSEJOS Y TRIBUNALES, CORTESANOS Y SITIOS REALES.....	41
2.1. <i>Los consejos y tribunales</i>	41
2.1.1. Del mandarse juntar... ..	41
2.1.2. ... al sistema polisnodial	44
2.2. <i>Los cortesanos</i>	46
2.2.1. Las relaciones personales y las luchas faccionales	46
2.2.2. Etiqueta y ceremonial.....	48
2.3. <i>Los sitios reales</i>	59
2.3.1. El concepto de <i>sitio real</i>	59
2.3.2. Los sitios reales de la monarquía hispana	61

PARTE II
ÉTICA, OECONOMICA Y POLÍTICA

3.	LA OECONOMICA: EL GOBIERNO DE LA FAMILIA FRENTE AL DE LA SOCIEDAD . . .	75
3.1.	La oeconomica	75
3.1.1.	Aristóteles	77
3.1.2.	San Agustín	79
3.1.3.	Santo Tomás de Aquino	81
3.1.4.	Egidio Romano	82
3.1.5.	<i>Oeconomica</i> frente a contractualismo	84
3.1.6.	Jean-Jacques Rousseau	88
3.2.	<i>El dinasticismo: la importancia de la familia</i>	89
4.	LIBERTAD Y TIRANÍA.	95
4.1.	<i>El humanismo cívico</i>	95
4.2.	<i>El republicanismo</i>	97
4.3.	<i>El gobierno principesco y la libertad</i>	101
4.3.1.	Nicolás Maquiavelo	102
4.3.2.	Baltasar Castiglione	104
4.4.	<i>La libertad según Hobbes</i>	106
4.4.1.	Libertad y necesidad	107
4.4.2.	La libertad y las leyes	109
4.5.	<i>Rousseau y la libertad</i>	110
4.5.1.	El estado de naturaleza	111
4.5.2.	<i>El contrato social</i>	112
5.	CULTURA CORTESANA: LAS VIRTUDES POLÍTICAS Y SOCIALES	117
5.1.	<i>La recepción de la virtud clásica en el mundo cristiano</i>	118
5.1.1.	La apropiación de la cultura clásica por los Padres de la Iglesia	119
5.1.2.	El obispo cortesano	123
5.2.	<i>La virtud y la ley natural en santo Tomás</i>	125
5.2.1.	La ética iusnaturalista	126
5.2.2.	La ética de la virtud	127
5.3.	<i>Egidio Romano y la justificación del modelo cortesano</i>	131
5.3.1.	La prudencia del príncipe	131
5.3.2.	El reflejo de la virtud en la casa principesca	132
5.4.	El cortesano de <i>Baltasar Castiglione</i>	134
5.4.1.	La reputación del cortesano	134
5.4.2.	La virtud del príncipe	136

5.5.	<i>La crítica a la ética de la virtud</i>	137
5.5.1.	Nicolás Maquiavelo	137
5.5.2.	La crítica en la Europa protestante	138
5.5.3.	Baltasar Gracián	140
5.6.	<i>La virtud contestada</i>	141
5.6.1.	Thomas Hobbes	141
5.6.2.	Jean-Jacques Rousseau	142
6.	VIRTUD Y NATURALEZA: LA EDUCACIÓN CORTESANA EN PERSPECTIVA.	145
6.1.	<i>La educación cortesana desde la perspectiva escolástica y humanista</i>	146
6.1.1.	El escolasticismo	147
6.1.2.	El humanismo	150
6.2.	<i>La educación cortesana de Castiglione y Guevara</i>	152
6.2.1.	Baltasar Castiglione	152
6.2.2.	Antonio de Guevara	155
6.3.	<i>Los humanistas “cristianos” en el siglo XVI.</i>	156
6.3.1.	Erasmus de Rotterdam	156
6.3.2.	Juan Luis Vives	158
6.4.	<i>La educación cortesana estoica de Gracián</i>	160
6.5.	<i>Un ejemplo hispano para la educación de los nobles: las ordenanzas para la Casa de los Pajes de 1639.</i>	162
6.6.	<i>Pufendorf y la educación en los deberes</i>	166
6.7.	<i>Rousseau y la educación del hombre natural.</i>	169
	COMENTARIOS DE TEXTO	175
	<i>El comentario de texto: estructura y advertencias</i>	175
	<i>Parte I. Casa y corte, la organización cortesana.</i>	176
	Capítulos 1 y 2. Definición de corte y casa real y Consejos y tribunales, cortesanos y sitios reales	176
	<i>Parte II. Ética, oeconomía y política.</i>	182
	Capítulo 3. La <i>oeconomía</i> : el gobierno de la familia frente al de la sociedad	182
	Capítulo 4. Libertad y tiranía	187
	Capítulo 5. Cultura cortesana: las virtudes políticas y sociales	191
	Capítulo 6. Virtud y naturaleza: la educación cortesana en perspectiva	194
	BIBLIOGRAFÍA ESCOGIDA	201