



The background features a collage of historical maps and a portrait of Christopher Columbus. At the top, there are circular vignettes showing various scenes, including a city labeled 'CARTAGENA' and a landscape. Below these, a map shows the Americas with the word 'AMERICA' and 'SEP' (Septentrionalis). A large, detailed portrait of Christopher Columbus is centered, with the word 'AMERICA' overlaid on his face. To the right, another map shows the Atlantic Ocean with 'OCEANUS ATLANTICUS' and 'MARE PACIFICUM'. At the bottom, a map shows 'TERRA AUSTRALIS INCOGNITA'.

GRECIA Y ROMA EN EL NUEVO MUNDO

La recepción de la antigüedad
clásica en cronistas y evangelizadores
del siglo XVI americano

CAROLINA VALENZUELA MATUS



TERRA AUSTRALIS INCOGNITA.

GRECIA Y ROMA EN EL NUEVO MUNDO

La recepción de la antigüedad
clásica en cronistas y evangelizadores
del siglo XVI americano

CAROLINA VALENZUELA MATUS

La tradición clásica se encuentra presente en el Nuevo Mundo. Este libro analiza la influencia de esta herencia en el siglo XVI americano. Esto se realiza primero a través de la revisión de algunas crónicas donde se identifica la presencia de autores clásicos, referencias mitológicas y leyendas, que operan como medio para comprender la realidad americana. El mayor énfasis recae en el análisis de la labor de los evangelizadores, entre los cuales se han seleccionado a cuatro religiosos, que en sus respectivos escritos hacen diverso uso de este acervo: Bartolomé de Las Casas, Bernardino de Sahagún, Jerónimo de Mendieta y José de Acosta.

A través de ellos, se indaga sobre el uso de autores griegos y romanos para describir diversos aspectos del nuevo continente. Por medio de un análisis amplio que atiende a estudios multidisciplinarios y fuentes grecolatinas y modernas, se pretende reflexionar sobre cómo se manifiesta e influye esta tradición clásica a la hora de interpretar el Nuevo Mundo.

ISBN: 978-84-945140-9-8



Colección Biblioteca de Cultura Ibérica.

Índice

Introducción [7]

I. Las pervivencias del mundo clásico en el proceso de conquista y evangelización en América [15]

II. El legado clásico en los conquistadores y cronistas [44]

III. El legado clásico a través de los evangelizadores [79]

Reflexiones finales [233]

Notas [248]

Agradecimientos [293]