

Seminari Internacional de Recerca

Moment maquiavel·lià o moment macabeu?

Providencialisme i secularització a l'Europa
moderna (segles XVI-XIX)

Universitat de Girona, 12 i 13 de desembre de 2016



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

IUHJV
Institut d'Història
Jaume Vicens i Vives

Universitat de Girona
Institut de Recerca Històrica
Seminari Permanent d'Estudis
Polítics i Culturals

Seminari Internacional de Recerca

Moment maquiavel·lià o moment macabeu?

Providencialisme i secularització a l'Europa moderna (segles XVI-XIX)

Universitat de Girona, 12 i 13 de desembre de 2016

PROGRAMA

Dilluns 12 de desembre (Sala de Graus)

15.30 h. Recollida de documentació

16 h. Inauguració i benvinguda

Secció I: Moment macabeu

President de la sessió: Joaquim Albareda
(Universitat Pompeu Fabra)

16.15 h. «Planteamiento general: Momento maquiaveliano o macabeo?» (Xavier Torres, Universitat de Girona)

16.45 h. «Diritto e religione nei tumulti dell'Europa moderna: l'exemplum dei Maccabei come popolo resistente» (Angela de Benedictis, Universitat de B olonya)

17.15 h. El movimiento descalzo: la espiritualidad radical como oposición política» (José Martínez Millán, Universitat Autònoma de Madrid)

17.45 h. Pausa

18.15 h. «La projecció de santa Teresa de Jesús a Catalunya en el segle XVII» (Rosa M. Alabrús, Universitat Abat Oliba CEU)

18.45 h. «De l'amistat a la complicitat: el declivi polític d'un concepte (La Boétie com a símptoma)» (Josep Olesti, Universitat de Girona)

19.15 h. Discussió

Dimarts 13 de desembre (Sala de Graus / Refectori 3 / Sala de Graus)

Secció II: La religió en societat

President de la sessió: Javier Burgos
(Universitat de Girona)

9.30 h. «El lenguaje político y cultural en la Roma papal de la primera edad moderna: presencia e influencia ibèrica» (Isabella Iannuzzi, LUMSA, Roma - Universitat La Sapienza, Roma)

10 h. «Religión cívica en la Barcelona moderna» (Montserrat Zamora, Universitat de Girona)

10.30 h. «De la devoción y caridad al microcrédito: cofradías y fundaciones pías en la comarca de la Sierra de Alcaraz (siglos XVI-XVIII)» (Marie-Lucie Copete, Universitat de Normandia Rouen - ERIAC)

11 h. Pausa

Organització:



IUHJV
Institut d'Història
Jaume Vicens i Vives

Universitat de Girona
Institut de Recerca Històrica
Seminari Permanent d'Estudis
Polítics i Culturals

11.30 h. «Les imatges d'un catolicisme sense fissures: la retaulística» (Joan Bosch, Universitat de Girona)

12 h. «Voces conflictivas: música y religión en su contexto socio-político (siglos XVI-XVII)» (Tess Knighton, ICREA - CSIC - IMF)

12.30 h. Discussió

13.30 h. Càtering

Secció III: Religió i revolució

President de la sessió: Àngel Duarte
(Universitat de Girona)

16 h. «Era inevitable la vinculació de l'Església catòlica amb l'Antic Règim? Reflexions entorn del catolicisme i la Revolució francesa» (Ignasi Fernández Terricabras, Universitat Autònoma de Barcelona)

16.30 h. «França 1789-1791: Llei i ordre en els orígens del "cisma religiós"» (Maria Betlem Castellà, Universitat Pompeu Fabra)

17 h. «La teologia il·lustrada d'un membre de la Convenció nacional: Jacques-Michel Coupé de l'Oise. Religió, sentit comú, moral popular i dret natural durant la Revolució francesa» (Joan Tafalla, Universitat Autònoma de Barcelona - GHCEM)

17.30 h. Pausa

18 h. «Un Déu per a la República. Laïcitat i religió a França a les darreries del segle XIX» (Vladimir López Alcañiz, Universitat Autònoma de Barcelona - GHCEM).

18.30 h. Balanç (Àngel Duarte, Universitat de Girona)

19 h. Discussió

20 h. Cloenda

Organització:

Grup d'Estudi de les Institucions i de les Cultures Polítiques (Segles XVI-XXI) de la Universitat Pompeu Fabra (2014 SGR 1369) i projecte de recerca "Culturas políticas y sociabilidad religiosa: España, Italia, América Latina (siglos XVI-XIX)", MINECO, HAR 2014-53160-P

Coordinació:

Xavier Torres (UdG), amb la col·laboració de M. Betlem Castellà (UPF) i Montserrat Zamora (UdG)

Amb el suport de:



Grup de recerca consolidat 2014 SGR 1369

Universitat de Girona
Institut de Recerca Històrica
Seminari Permanent d'Estudis
Polítics i Culturals



Projecte HAR2014-53160-P

Universitat de Girona
Departament d'Història
i Història de l'Art