

## ÍNDICE

	Págs.
PABLO GARRIDO. <i>IN MEMORIAM...</i> , <i>Fernando Millán Rome-ral, O.Carm.</i> .....	11
MIGUEL ALFONSO DE CARRANZA, O.CARM.	
CONFESIONARIO BREVE Y PROVECHOSO	
ASÍ PARA EL PENITENTE COMO PARA EL CONFESOR	
<i>Pablo María Garrido, O.Carm.</i>	
INTRODUCCIÓN .....	23
1. EL AUTOR .....	27
2. LA OBRA .....	36
APÉNDICE .....	50
CONFESIONARIO ASÍ BREVE COMO PROVECHOSO,	
COMPUESTO POR EL PADRE FRAY MIGUEL	
DE CARRANZA, DE LA ORDEN DE NUESTRA	
SEÑORA DEL CARMEN	
<i>Miguel Alfonso de Carranza, O.Carm.</i>	
CARTA .....	61
CAPÍTULO 1. <sup>º</sup> , que trata de la excelencia del sacramento de la confesión y necesidad de aquella .....	65
CAPÍTULO 2. <sup>º</sup> , que trata de lo que se ha de hacer antes de la con-fesión .....	66

I.	LA TEOLÓGIA MORAL EN LA HISTORIA DEL CARMELO HASTA EL SIGLO XVI (CON CONTINUIDAD EN LOS SIGLOS XVI-XVII)	104
104	Perspectivas generales .....	
105	Juan de Bacoñthorp (1294-1348) .....	
106	Teologos carmelitas en Lovaina .....	
107	Teologos carmelitas en la Salamanca del siglo xvi: Pedro Cornego de Pedrosa (1566-1618) .....	
109	Otros moralistas carmelitas en los siglos XVI-XVII .....	
113	Moralistas del Carmelo Descalzo .....	
114	SIGLO XVI .....	
114	El discurso teológico-moral en función de confesión .....	
	II. LA LITERATURA TEOLÓGICO-MORAL EN VISTAS A LA CONFESIÓN EN EL	

Marciano Vilal, CSsR.

**RÍCOS HISTÓRICOS, CONTEXTO**  
**LITERARIO Y PECULIARIDADES DEL**  
**CONFESIONARIO DEL CARMELITA**  
**MIGUEL ALFONSO DE CARRANZA (1559)**

100	matar .....
95	Capítulo 10., que trata del quinto mandamiento. Que es: No padre y madre .....
91	Capítulo 9., que trata del cuarto mandamiento, que es: Honrar las fiestas .....
86	Capítulo 8., que trata del tercer mandamiento, que es: Honrar a tu marido el nombre de Dios en vano .....
81	Capítulo 7., que trata del segundo mandamiento, que es: No un solo Dios .....
75	Capítulo 6., que trata del primer mandamiento, que es: Amar a Dios .....
73	Capítulo 5., que trata de los mandamientos en general .....
67	Capítulo 4., que trata de lo que ha de hacer los pies del confesionario .....
	CAPÍTULO 3., que trata de las condiciones que ha de tener la bu- na confesión .....

Pages.

	Págs.
<i>De los «Manuales de confesores» a las «Instituciones morales» casuistas. El aporte de los jesuitas .....</i>	116
<i>El «Enchiridion» de Martín de Azpilcueta .....</i>	119
<i>La «Breve instrucción» de Bartolomé de Medina .....</i>	121
<i>Otras obras de moral destinadas a la práctica pastoral de la confesión .....</i>	125
<i>Obras de moral práctica de autores carmelitas .....</i>	140
<b>III. PECULIARIDADES DEL CONFESIONARIO DEL PADRE CARRANZA .....</b>	<b>142</b>
1. <i>Sobre la identidad del género literario .....</i>	142
2. <i>Sobre la teología del sacramento de la Penitencia .....</i>	143
3. <i>Sobre el contenido de la moral cristiana en cuanto espejo para ver los propios pecados .....</i>	153