

**ESTE FIN DE SEMANA**

## **Ciclo de charlas sobre la música de capilla en Castro del Río**

**|| REDACCIÓN  
|| CÓRDOBA**

La segunda Muestra de Música Sacra Villa Cervantina de Castro del Río profundizará sobre las capillas de música en España durante el Barroco con el primer ciclo de conferencias que completan este evento musical. Esta cita anual con la música sacra de la campaña cordobesa, organizada por la Fundación Muestra de Música Sacra Villa Cervantina, con la colaboración del Ayuntamiento castreño, las asociaciones musicales y empresas de la población, incorpora en esta edición un ciclo monográfico de cuatro conferencias.

Los ponentes son prestigiosos estudiosos a nivel internacional sobre las capillas musicales en el Barroco español, como el catedrático de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid, y director del IULCE (Instituto Universitario La Corte en Europa) José Martínez Millán. También intervendrán el maestro de capilla de la Catedral de Sevilla, Herminio González Barrionuevo, el académico, cronista oficial de Castro del Río y director del ciclo de ponencias, Juan Aranda Doncel; y el también experto Antonio Pineda Navajas. ≡