Tomo

III

Vol.

2

José Martínez Millán, Manuel Rivero Rodríguez (dirs.)

La Corte de Felipe IV (1621-1665)

Reconfiguración de la Monarquía católica

El sistema de corte. Consejos y Hacienda

Colección
La Corte en Europa
Temas

Consejo de Dirección:

Profesora Doctora Concepción Camarero Bullón
Profesor Doctor José Martínez Millán
Profesor Doctor Antonio Rey Hazas
Profesor Doctor Carlos Reyero Hermosilla
Profesor Doctor Manuel Rivero Rodríguez

José Martínez Millán,
Manuel Rivero Rodríguez
(dirs.)

La corte de Felipe IV (1621-1665): Reconfiguración de la Monarquía católica

Tomo III – Volumen 2

El sistema de corte. Consejos y Hacienda

Ediciones Polifemo

Madrid, 2017

Ilustración de cubierta:

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez: *Felipe IV*,
1628, Museo Nacional del Prado, Madrid (detalle)

Colección *La Corte en Europa*, Temas 9 (Tomo III - Volumen 2)

© Ediciones Polifemo
Avda. de Bruselas, 47 - 5º
28028 Madrid
www.polifemo.com

ISBN (Obra Completa - Tomo III): 978-84-16335-39-8
ISBN (Volumen 2): 978-84-16335-41-1
Depósito Legal: M-35342-2017

Impresión: Nemac Comunicación, S.L.
Avenida Valdelaparra, 27 - naves 18 y 19
28108 Alcobendas (Madrid)

La corte de Felipe IV (1621-1665): Reconfiguración de la Monarquía católica

Tomo III – Volumen 2

El sistema de corte. Consejos y Hacienda

Índice de Autores
(Tomo III - Vols. 1, 2, 3 y 4)

Pedro Aliaga Asensio (Instituto Histórico de la Orden Trinitaria, Roma)

Arrigo Amadori (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/ Universidad Nacional de Tres de Febrero)

Ignacio Arellano (GRISO/Universidad de Navarra)

Leticia Azcue Brea (Museo Nacional del Prado)

José Manuel Barbeito (IULCE/Escuela Técnica Superior de Arquitectura-Universidad Politécnica de Madrid)

Roberto Blanes Andrés (Universidad de Valencia)

Marcus B. Burke (Hispanic Society of America, New York)

† Agustín Bustamante García (IULCE/Universidad Autónoma de Madrid)

Mariano de la Campa Gutiérrez (IULCE/Universidad Autónoma de Madrid)

Jesús Cañas Murillo (Universidad de Extremadura)

Carlos Javier de Carlos Morales (IULCE/Universidad Autónoma de Madrid)

Peter Cherry (Trinity College, Dublin)

Luis R. Corteguera (Universidad de Kansas)

Antonio Crespo Sanz (Ingeniero Técnico en Topografía/Doctor en Geografía)

Ana Crespo Solana (IULCE/Instituto de Historia, CCHS-CSIC)

José Manuel Díaz Blanco (Universidad de Sevilla)

Ana Diéguez-Rodríguez (Instituto Moll. Centro de investigación en pintura flamenca/Universidad de Burgos)

María del Mar Doval Trueba (Investigadora)

Alberto Escalante Varona (Grupo de Investigación Literaria «Barrantes-Moñino»/Universidad de Extremadura)

Ignacio Ezquerra Revilla (IULCE)

Alberto Fernández Wyttenbach (Grupo de Investigación Mercator de la Universidad Politécnica de Madrid)

Teresa Ferrer Valls (IULCE/Universitat de València)
Alejandro García Reidy (Universidad Autónoma de Barcelona)
Enrique García Santo-Tomás (University of Michigan)
Jesús Gómez (IULCE/Universidad Autónoma de Madrid)
Rubén González Cuerva (IULCE/CSIC)
Margaret Rich Greer (Duke University)
Cristina Hermosa Espeso (Universidad de Valladolid)
Manuel Hernández González (IULCE/Universidad de La Laguna)
Javier Huerta Calvo (Instituto del Teatro de Madrid/Universidad Complutense de Madrid)
Esther Jiménez Pablo (IULCE/Universidad Complutense de Madrid)
Ismael López Martín (Universidad de Extremadura)
Abraham Madroñal (CSIC)
Ángel Martínez Cuesta (OAR, Roma)
José Martínez Millán (IULCE/Universidad Autónoma de Madrid)
Víctor Mínguez (Universitat Jaume I)
Ana Minguito Palomares (Universidad Complutense de Madrid)
Vicente Montojo Montojo (Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia)
Álvaro Pascual Chenel (Universidad de Valladolid)
Isabel Pérez Cuenca (IULCE/Universidad de San Pablo-CEU)
Almudena Pérez de Tudela Gabaldón (IULCE/Patrimonio Nacional)
Antonio Picazo Muntaner (Universitat de les Illes Balears)
Maria Grazia Profeti (Università di Firenze)
Antonio Rey Hazas (IULCE/Universidad Autónoma de Madrid)
Manuel Rivero Rodríguez (IULCE/Universidad Autónoma de Madrid)
Francisco de Borja Rodríguez Álamo (Universidad Autónoma de Madrid)
Ángel Rodríguez Rebollo (Fundación Universitaria Española)
Estrella Ruiz-Gálvez Priego (Universidad de Caen)
Enrique Rull (UNED)
Mercedes Simal López (IULCE/Museo Nacional del Prado)

Índice

Tomo III - Volumen 1

Índice de autores vii
Índice general ix
Siglas y abreviaturas xvii

Presentación
José Martínez Millán, Manuel Rivero Rodríguez xxiii

La formación de un príncipe católico
Coordinador: *José Martínez Millán*

1. La educación de un príncipe católico
José Martínez Millán 5

2. Los primeros años del príncipe don Felipe (iv): 1605-1621
Almudena Pérez de Tudela Gabaldón 21

3. Felipe iv y las obras reales.
La infancia y juventud del monarca
José Manuel Barbeito 75

4. Espejos de príncipes para los hijos del Rey Planeta
Víctor Mínguez 237

La corte de la Monarquía católica
Coordinador: *José Martínez Millán*

Introducción
José Martínez Millán 263

1. La "Monarquía católica" como entidad política
José Martínez Millán 267

2. Luchas faccionales y reformas administrativas
José Martínez Millán 319

3. A) Colapso del sistema
José Martínez Millán 353

B) La política popular de Felipe IV
Luis R. Corteguera 360

C) Poderososo rebeldes:
La conjura del duque de Medina Sidonia bajo el prisma
de la fronda nobiliaria
Luis Salas Almela 380

4. A) Evolución de la corte tras la caída de Olivares
José Martínez Millán 423

B) Beltrán Vélez de Guevara,
marqués de Campo Real (1607-1652) y los virreinatos
de Nápoles y de Cerdeña a mediados del siglo XVII
Ana Minguito Palomares 444

Los escritores cortesanos

1. Felipe IV y las Academias Literarias del Barroco
Jesús Cañas Murillo 479

2. Un dramaturgo en la corte católica:
Calderón de la Barca
Ignacio Arellano 499

3. Dos genios ante la corte de Felipe IV
Francisco de Borja Rodríguez Álamo 551

4. La figura del rey en la comedia nueva:
Lope de vega y Felipe IV
Jesús Gómez 565

Los validos en la política cortesana

1. Baltasar de Zúñiga, el privado perfecto
Rubén González Cuerva 593

2. El valimiento del conde duque de Olivares (1622-1643)
Manuel Rivero Rodríguez 625

Tomo III - Volumen 2

Índice de autores vii
Índice general ix
Siglas y abreviaturas xvii

La corte de la Monarquía católica (Cont.)
Coordinador: *José Martínez Millán*

La evolución de los Consejos

1. El Consejo Real durante el reinado de Felipe IV
Ignacio Ezquerra Revilla 771

2. El Consejo de Inquisición
José Martínez Millán 857

3. El Consejo de Indias durante el reinado de Felipe IV:
Un organismo clave del gobierno americano
Arrigo Amadori, José Manuel Díaz Blanco 891

4. La reformación del Consejo de Hacienda, 1618-1626
Carlos Javier de Carlos Morales 959

5. Las Juntas de Gobierno
a finales del reinado de Felipe IV
Cristina Hermosa Espeso 1003

La Real Hacienda y el comercio global durante el reinado de Felipe IV
Coordinadores: *Carlos Javier de Carlos Morales y Ana Crespo Solana*

La Real Hacienda durante el reinado de Felipe IV
Coordinador: *Carlos Javier de Carlos Morales*

1. La Real Hacienda de Felipe IV
Carlos Javier de Carlos Morales 1073

2. La política financiera de Felipe IV, 1621-1628
Carlos Javier de Carlos Morales 1099

El comercio global de la Monarquía hispana durante el reinado de Felipe IV (1621-1665)

Coordinadora: *Ana Crespo Solana*

Introducción
Ana Crespo Solana 1215

1. El comercio atlántico-americano en tiempos de Felipe IV: ¿crisis o transición?
Ana Crespo Solana 1217

2. Los Reinos de Indias
Ana Crespo Solana 1283

3. El comercio del Caribe durante el reinado de Felipe IV
Manuel Hernández González 1305

4. El comercio del Mediterráneo español a mediados del siglo XVII
Vicente Montojo Montojo, Roberto Blanes Andrés 1331

5. Felipe IV y el comercio hispano en Asia y el Pacífico
Antonio Picazo Muntaner 1371

6. Los mapas del Rey Planeta. La cartografía en el reinado de Felipe IV
Antonio Crespo Sanz, Alberto Fernández Wyttenbach 1419

Tomo III - Volumen 3

Índice de autores vii
Índice general ix
Siglas y abreviaturas xvii

La transformación religiosa de la monarquía
Coordinador: *José Martínez Millán*

1. La ideología religiosa de la Monarquía católica
José Martínez Millán 1535

2. La ideología religiosa de la Compañía de Jesús
en el reinado de Felipe IV (1621-1645)
Esther Jiménez Pablo 1559

3. La Orden Agustiniana en la España de Felipe IV
Ángel Martínez Cuesta 1669

4. Los trinitarios y Felipe IV
Pedro Aliaga Asensio 1709

5. El asunto de la Inmaculada en el reinado de Felipe IV.
Devoción dinástica, negocio de estado
y cuestión de reputación
Estrella Ruiz-Gálvez Priego 1745

La Literatura en el reinado de Felipe IV
Coordinadores: *Antonio Rey Hazas y Mariano de la Campa Gutiérrez*

Introducción
Antonio Rey Hazas, Mariano de la Campa Gutiérrez 1827

1. La literatura cortesana en tiempos de Felipe IV
Antonio Rey Hazas 1829

2. La corte de Felipe IV en el epistolario del último Lope
Jesús Cañas Murillo 1877

3. Fernán González como argumento teatral
en la corte de Felipe IV:
La más hidalga hermosura, comedia de tres ingenios
Alberto Escalante Varona 1923

4. Algunas consideraciones sobre Quevedo y Olivares.
Una revisión historiográfica
Isabel Pérez Cuenca, Mariano de la Campa Gutiérrez 1949

5. La visión de la corte de Felipe IV
desde las *Rimas de Burguillos*
Ismael López Martín 2013

Teatro y corte en la época de Felipe IV
Coordinadora: *Teresa Ferrer Valls*

Introducción
Teresa Ferrer Valls 2037

1. La corte como espacio teatral
Enrique García Santo-Tomás 2045

2. Entre los bastidores del poder:
Los actores profesionales y la corte de Felipe IV
Alejandro García Reidy 2061

3. Lope de Vega y la corte de Felipe IV.
El ocaso de una ambición
Teresa Ferrer Valls 2085

4. Los dramaturgos y el poder en la época de Felipe IV
Abraham Madroñal 2105

5. Pedro Calderón de la Barca, dramaturgo cortesano
Margaret Rich Greer 2137

6. Teatro y música.
Los festejos cortesanos en la época de Felipe IV
Maria Grazia Profeti 2155

7. El auto sacramental y la corte en la época de Felipe IV
Enrique Rull 2175

8. Un teatro breve para un rey grande
Javier Huerta Calvo 2199

9. La comedia burlesca,
un género cortesano en el Siglo de Oro
Ignacio Arellano 2221

Tomo III - Volumen 4

Índice de autores vii
Índice general ix
Siglas y abreviaturas xvii

Felipe IV y las artes
Coordinadora: *Mercedes Simal López*

1. Felipe IV y el panteón del Escorial
Agustín Bustamante García 2247

2. El Real Sitio del Buen Retiro y sus colecciones durante el reinado de Felipe IV
Mercedes Simal López 2339

3. Diego de Velázquez y su taller en la corte de Felipe IV
María del Mar Doval Trueba 2567

4. ¿A la sombra de Velázquez? Los pintores cortesanos durante el reinado de Felipe IV
Álvaro Pascual Chenel, Ángel Rodríguez Rebollo 2643

5. Los pintores flamencos durante el reinado de Felipe IV
Ana Diéguez-Rodríguez 2731

6. Objects and objectives in the courtly still-life paintings of Juan van der Hamen
Peter Cherry 2791

7. Panorama de la escultura cortesana y el coleccionismo escultórico nobiliario en la época de Felipe IV. Estado de la cuestión
Leticia Azcue Brea 2871

8. King Philip IV of Spain as Art Collector
Marcus B. Burke 3003

Siglas y Abreviaturas

Cod.	Códice
Doc.	Documento
Exp.	Expediente
GD	Grupo documental
Inv.	Inventario
Leg.	Legajo
Lib.	Libro
Ms.	Manuscrito
Vol.	Volumen

Archivos y Bibliotecas

ACA			Archivo de la Corona de Aragón, Barcelona
ACC			*Actas de las Cortes de Castilla*
ACV			Archivo de la Chancillería de Valladolid
	PC		Pleitos Civiles
	PyD		Planos y dibujos
ADA			Archivo de los duques de Alba, Palacio de Liria, Madrid
ADI			Archivo Duque del Infantado
ADMS			Archivo Ducal de Medina Sidonia, Cádiz
AEES			Archivo de la Embajada de España en la Santa Sede [1]
AGA			Archivo General de la orden de San Agustín, Roma
AGI			Archivo General de Indias
AGP			Archivo General de Palacio
	AG		Administración General [2]
		BA	Bellas Artes
	AP		Administración Patrimoniales
		CR	Cédulas Reales
	Armería		Inventario iluminado de la Armería
	BR		Buen Retiro
	Personal		Sección Personal
	PC		Patronatos de la Corte
		PCES	Patronatos de la Corte, San Lorenzo de El Escorial

[1] Trasladado al AHN como sección independiente.

[2] Ha pasado a denominarse así después de la última reorganización de los fondos del archivo; es la antigua sección Administrativa.

	RC		Administración General, Real Capilla [3]
	Reg.		Sección Registros
	Reinados		Administración General, Reinados [4]
	SH		Sección Histórica [5]
AGS		Archivo General de Simancas, Valladolid	
	CC		Cámara de Castilla
		CCA	Cámara de Castilla. Libros de registro
	CG		Contaduría General
	CRS		Casa y Sitios Reales
	CJH		Consejo y Juntas de Hacienda
	CMC		Contaduría Mayor de Cuentas
	DGT		Dirección General del Tesoro
	Estado		Sección Estado
	EMR		Escribanía Mayor de Rentas
	GA		Guerra Antigua
	GJ		Gracia y Justicia
	MPyD		Mapas, Planos y Dibujos
	SP		Secretarías Provinciales
	PE		Patronato Eclesiástico
	QC		Quitaciones de Corte
	OB		Obras y Bosques
	TMC		Tribunal Mayor de Cuentas
AHN		Archivo Histórico Nacional, Madrid	
	Consejos		Consejos Suprimidos
	DDCC		Diversos-Colecciones
	Estado		Sección Estado
	Inq		Sección Inquisición
	Juros		Sección Juros
	OOMM		Órdenes Militares
	Nobleza		Sección Nobleza, Toledo
		Osuna	Sección Osuna
AHPM		Archivo Histórico de Protocolos de Madrid	
AHPMu		Archivo Histórico Provincial de Murcia	
AHPS		Archivo Histórico Protocolos de Sevilla	
AMAE		Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid	
AMD		Archivo del Ministerio de Defensa, Madrid	

[3] Anteriormente, era una sección autónoma, conocida como Real Capilla, que se ha integrado ahora en Administración General.

[4] Con anterioridad, denominada únicamente Sección Reinados seguido del nombre del monarca.

[5] Conocida antes de la remodelación como Histórica.

AME		Archivo Militar de Estocolmo
	HK	Handritade Kartverk
ARSI		Archivum Romanum Societatis Ieshu, Roma
ARV		Archivo del Reino de Valencia
	RA	Real Audiencia
ASC		Archivio di Stato di Cagliari
	AAR	Antico Archivio Regio
ASF		Archivio di Stato di Firenze
	MP	Mediceo del Principato
ASG		Archivio di Stato di Genova
	AS	Archivio Segreto
ASMa		Archivio di Stato di Mantova
	AG	Archivio Gonzaghesco
ASMo		Archivio di Stato di Modena
	Amb. Sp.	Ambasciatori Spagna
ASN		Archivio di Stato di Napoli
AST		Archivio di Stato di Torino
	LM	Lettere di Ministri
ASV		Archivio Segreto Vaticano, Città del Vaticano
	SS	Secretaria di Stato, Spagna
	FB	Fondo Borghese
ASVe		Archivio di Stato di Venezia
	DS	Senato, Dispacci ambasciatori Spagna
AVM		Archivo de la Villa de Madrid
	ASA	Archivo de la Secretaría del Ayuntamiento
AVOT		Archivo de la Venerable Orden Tercera de Madrid
AVR		Archivo del Vicariato de Roma
AZ		Archivo Zabálburu, Madrid
BA		Biblioteca da Ajuda, Lisboa
BAE		*Biblioteca de Autores Españoles*
BAV		Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano
BCR		Biblioteca Casanatense de Roma
BCSCV		Biblioteca del Colegio de Santa Cruz de Valladolid
BEM		Biblioteca Estense de Módena
BETSAM		Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid
BIHSI		Bibliotheca Institutum Historicum Societatis Iesu, Roma
BL		British Library, London
	Egg.	Eggerton
BM		British Museum, Londres
BMAP		Bibliothèque Méjanes, Aix-en-Provence
	FP	Fonds Peiresc

BMAE		Biblioteca del Ministerio de Asuntos Exteriores
BMM		Biblioteca Municipal de Madrid
BMP		Biblioteca Menéndez Pelayo
BNE		Biblioteca Nacional de España, Madrid
	BAH	Biblioteca de Alcalá de Henares
BNF		Bibliothèque Nationale de France, París
BNM		Bayerisches Nationalmuseum de Münich
BNN		Biblioteca Nazionale di Napoli
BNP		Biblioteca Nacional de Portugal
BPRM		Biblioteca del Palacio Real, Madrid
BRAE		*Boletín de la Real Academia Española*
BRE		Biblioteca Real de Estocolmo
BRB		Bibliotheque Royale de Belgique
BUSa		Biblioteca Universidad Salamanca
BUSe		Biblioteca Universidad de Sevilla
	FA	Fondo Antiguo
BVMC		*Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*
CA		Colección Abelló, Madrid
CCPG		Christ Church Picture Gallery, Oxford
CR		Colección Real, Real Alcázar de Madrid
CIA		Cortauld Institut of Art, Londres
CMA		Cleveland Museum of Art
Codoin		*Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España*
CODR		Colección de las Descalzas Reales, Madrid
DBI		*Dizionario Biografico degli Italiani*
DA		*Diccionario de Autoridades*
FLG		Fundación Lázaro Galdiano, Madrid
FM		Fitzwilliam Museum, Cambridge
GAA		Gemeente Archief, Amsterdam
GC		Galería Caylus, Madrid
GM		Gliptoteca de Munich
GU		Galería Uffizi, Florencia
HHStA		Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Viena
	SDK	Spanien. Diplomatische Korrespondenz
HSA		Hispanic Society of America, Nueva York
KHM		Kunsthistorisches Museum, Viena
LA		Lincolnshire Archives, Lincoln (UK)
MAN		Museo Arqueológico Nacional, Madrid
MBAB		Museo de Bellas Artes de Bilbao
MC		Museo Cerralbo, Madrid
MCP		Museo do Caramulo, Portugal
MCM		Museo Casa de la Monda, Madrid

ME		Museo de Edimburgo
MEE		Museo del Hermitage, San Petersburgo
MH		Museumslandschaft Hessen, Kassel
MHM		Museo de Historia de Madrid
MG		Matthiesen Gallery, Londres
ML		Musée du Louvre, París
MMA		Metropolitan Museum of Art, Nueva York
MMR		Museo Marítimo Rótterdam
MNA		Museo Nacional de Arqueología
MNAC		Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona
MNAD		Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid
MNE		Museo Nacional de Escultura, Valladolid
MNHM		Museo Nacional de Historia de México
MNM		Museo Naval de Madrid
MNP		Museo Nacional del Prado, Madrid
MTB		Museo Thyssen-Bornemisza
MZA		Morsvský Zemský Archiv, Brno (Archivo de la Tierra de Moravia)
	RADM	Rodinný archive Ditrichštejnů Mikulov (Archivo familiar de los Dietrichstein)
MWRC		Museo Wallraf-Richartz de Colonia
NAUK		National Archives United Kingdom
NCA		North Carolina of Art, Raleigh
NG		National Gallery, Londres
NGA		National Gallery of Art, Washington
NNA		Netherlands Nationaal Archief
PK		Pushkin Museum, Moscú
PN		Patrimonio Nacional, Madrid
RAE		Real Academia Española
RAH		Real Academia de la Historia, Madrid
	CSyC	Colección Salazar y Castro
RBA		Real Biblioteca Albert I, Bruselas
RCM		Real Casa de la Moneda, Madrid
SK		Steadelsches Kunstinstitut, Frankfurt
VAM		Victoria and Albert Museum, Londres
VOC		Verenigde Oostindische Compagnie Archives

Plan de la obra

Cuatro volúmenes constituyen el Tomo III de la obra *La Corte de Felipe IV (1621-1665). Reconfiguración de la Monarquía católica*. Como anunciábamos en la "Introducción" del Tomo I está compuesta de tres grandes apartados:

Tomo I. *Las Casas Reales* (Volúmenes 1, 2 y 3).
Tomo II. *Servidores de las Casas Reales y Ordenanzas promulgadas durante el reinado*, publicación en un CD.
(Aparecidos a finales del año 2015).

Tomo III. *Corte y cultura en la época de Felipe IV*, cuatro volúmenes:
Volumen 1. Educación del rey y organización política.
Volumen 2. El sistema de corte. Consejos y Hacienda.
Volumen 3. Espiritualidad, literatura y teatro.
Volumen 4. Arte, coleccionismo y sitios reales.
(Publicados a finales del año 2017).

Tomo IV: *Los Reinos y la política internacional* (tres volúmenes, *en prensa*).

La corte de Felipe IV (1621-1665): Reconfiguración de la Monarquía católica

Tomo III

Corte y cultura en la época de Felipe IV

Volumen 2

El sistema de corte. Consejos y Hacienda

Índice

Tomo III - Volumen 2

Índice de autores del Tomo III, Vols. 1, 2, 3 y 4 vii
Índices del Tomo III, Vols. 1, 2, 3 y 4 ix
Siglas y abreviaturas xvii

La corte de la Monarquía católica
Coordinador: *José Martínez Millán*

La evolución de los Consejos

1. El Consejo Real durante el reinado de Felipe IV
Ignacio Ezquerra Revilla 771
El Consejo Real en la consolidación de un ámbito administrativo
en tiempo de Felipe IV 772
El Consejo Real entre lo gubernativo, lo contencioso
y lo administrativo 783
Las atribuciones de la Sala de Gobierno,
según las Ordenanzas de 1608 794
El impulso de la Sala sobre las competencias atribuidas 798
Creación, cumplimiento e interpretación legislativa 798
La "reformación"
como competencia de la Sala de Gobierno 800
La Sala de Gobierno, cauce de la continuidad cortesana
sobre el territorio 804
El pausado malogro de la reforma
en la transición al reinado de Felipe IV 808
Gobierno (Política), Gobierno interior (Administración),
Justicia 813
La creación de la Junta de Competencias 820
Contexto jurisdiccional tras la caída de Olivares:
Presidente *versus* Sala de Gobierno 823

La Sala de Gobierno, ante el acoso a la jurisdicción común . . 834
La recuperación de un concepto providencialista de "reformación" 837
Superación de las dificultades. La Sala de Gobierno y el Presidente como fundamentos de la consolidación administrativa del Consejo 851

2. El Consejo de Inquisición
José Martínez Millán 857
Los problemas de jurisdicción 857
La pragmática de 1623 y su repercusión 878
Cambios en la administración del Consejo 886

3. El Consejo de Indias durante el reinado de Felipe iv: Un organismo clave del gobierno americano
Arrigo Amadori, José Manuel Díaz Blanco 891
Introducción. Esbozo de una ausencia historiográfica 891
En la corte del rey 896
Presencia madrileña de un organismo de dos mundos 896
La situación del sínodo en la corte y la condición de las Indias. Una controversia 900
Modelando un sínodo cortesano. Entre el valimiento y el sistema tradicional de gobierno 903
Algunos apuntes prosopográficos 910
Un entramado relacional 914
El denso espacio político institucional de la administración indiana . . . 919
La participación del Consejo de Indias en el gobierno americano. La preponderancia del ejercicio de la gracia 925
La venalidad de oficios indianos 936
La definición de la política americanista. Un ejemplo de la dinámica institucional asociada al valimiento 940
Entre Europa y las Indias 946
Salamanca, Flandes e Indias: El buen gobierno y la urgencia fiscal 946
La intervención sobre la Carrera de Indias 951
Conclusiones 956

4. La reformación del Consejo de Hacienda, 1618-1626
Carlos Javier de Carlos Morales 959
La visita del licenciado Molina 962
Los inicios de la visita 963
La consulta de 12 de abril de 1621 966
La presidencia de Roco Campofrío y la Junta de Reformación del Consejo de Hacienda 971
Radiografía de los consejeros 972
El proyecto de ajuste del Consejo 979
Las ordenanzas de noviembre de 1621 983
Olivares y la reforma del Consejo de Hacienda 985
El control de los recursos, el presidente Montesclaros y las propuestas de 1622-1624 986
La junta de 1625 993
Conclusión. La "nueva creación de ministros" 998

5. Las Juntas de Gobierno a finales del reinado de Felipe IV (1661-1665)
Cristina Hermosa Espeso 1003
La desaparición de la Junta de Estado 1007
La pervivencia de las Juntas ordinarias 1016
El mantenimiento de algunas Juntas ordinarias de carácter político-administrativo por su reconocida eficacia en la administración 1016
Las Juntas de Guerra y Hacienda 1016
La Junta de Competencias 1029
La subsistencia de aquellas Juntas ordinarias que no guardaban relación con los validos, sino con la necesidad de estudiar aparte ciertos asuntos que no debían interferir en los de estado 1031
Las Juntas de la Casa Real y las Juntas que juzgaban determinadas causas 1032
Juntas relativas a la Casa Real (Junta de Obras y Bosques, Juntas sobre las Personas Reales) y Juntas que juzgaban determinadas causas 1032
Otras Juntas relativas a la Casa Real (la Junta del Bureo y la Junta de Etiquetas) 1043

Las Juntas sobre materias teológicas.
El caso de la Junta de la Inmaculada Concepción 1048
La formación de Juntas particulares 1052
La convocatoria de las Juntas 1054
La composición de las Juntas 1060
Conclusión 1064

La Real Hacienda y el comercio global durante el reinado de Felipe IV

Coordinadores: *Carlos Javier de Carlos Morales y Ana Crespo Solana*

La Real Hacienda durante el reinado de Felipe IV

Coordinador: *Carlos Javier de Carlos Morales*

1. La Real Hacienda de Felipe IV
Carlos Javier de Carlos Morales 1073
Las instituciones de gobierno de la Real Hacienda 1076
La evolución de la fiscalidad y sus repercusiones 1080
La política monetaria. El vellón 1087
El crédito dinástico. Asientos, juros y hombres de negocio 1091
Conclusiones 1097

2. La política financiera de Felipe IV, 1621-1628
Carlos Javier de Carlos Morales 1099
Financiando la reputación (1621-1623) 1102
La oferta crediticia.
Los hombres de negocios a comienzos del reinado . . . 1103
Fin de la Tregua. Las alteraciones en la mecánica financiera . . 1107
Aumento de los gastos exteriores
y apuros del real erario.
La pragmática de 8 de octubre de 1621 1108
El asiento general de 1622 1113
"Quitar a los genoveses del trato de sus logros..." 1119
El proyecto de los erarios,
"tabla única de salvación" 1121
¿Prescindir de los genoveses?
Las provisiones generales de 1623 1124
Las Cortes en 1623 1127

La senda de la bancarrota (1624-1626) 1130
Las Cortes en la encrucijada.
El proyecto de reconversión de deuda de 1624 1130
El coste financiero del "*annus mirabilis*" 1134
Las provisiones generales de 1624 1135
Otras operaciones financieras de 1624 1138
Adehalas tan dañiñas: "resguardos,
alternativas, condiziones y declaraziones" 1141
Aprietan las necesidades 1146
El asiento de 6 de mayo de 1625 1147
Más ayuda del Reino 1149
Al borde del abismo 1151
El asiento general de 1626 1151
El problema de la moneda de vellón
y el agotamiento del mercado de juros 1155
La contratación de asientos durante 1626
y la aparición de los banqueros portugueses 1159

La crisis financiera de 1627-1628 1162
La suspensión de pagos de 1627 1163
El sobreseimiento de consignaciones 1164
La reanudación de la contratación.
Portugueses *versus* genoveses 1169
La Diputación para el consumo del vellón 1176
El consumo y reducción del vellón.
La Diputación 1176
Dificultades y rechazos. Fracaso del plan 1183
El medio general de 1627 1187
Concierto y medio general de 17 de septiembre . . . 1187
La aparición de nuevos banqueros genoveses
y la factoría general 1191

Conclusión. 1628, déficit y deflación 1195
La negociación crediticia durante 1628 1196
¿El crédito restaurado?
Los asientos de provisiones generales 1197
La financiación de la guerra de Mantua 1202
La devaluación del vellón 1206
Desempeño y empeño. Conclusión 1211

El comercio global de la Monarquía hispana durante el reinado de Felipe IV (1621-1665)

Coordinadora: *Ana Crespo Solana*

Introducción
Ana Crespo Solana 1215

1. El comercio atlántico-americano en tiempos de Felipe IV: ¿crisis o transición?
Ana Crespo Solana 1217

El comercio exterior español en la llamada crisis del siglo XVII 1217
El contexto general de la guerra atlántica 1220
Comercio y cooperación 1224

La visión desde las Juntas especiales 1230

El mundo atlántico de Felipe IV 1253
La situación del comercio de América 1264
Los piratas atacan 1276

2. Los Reinos de Indias
Ana Crespo Solana 1283

Memoriales e informes sobre el estado del Imperio.
El informe de Juan Díez de la Calle 1283
El "rico y poderoso imperio de la Nueva España" 1290
Perú y la ruta de galeones 1293
La desestabilización del imperio en el Caribe 1296

Conclusión. ¿Crisis o transición? 1302

3. El comercio del Caribe durante el reinado de Felipe IV
Manuel Hernández González 1305

Un nuevo escenario en el Caribe 1305
El comercio de Cuba 1313
El comercio de Santo Domingo 1318
El comercio de Puerto Rico 1322
El comercio venezolano 1323

4. El comercio del Mediterráneo español a mediados del siglo XVII
Vicente Montojo Montojo, Roberto Blanes Andrés 1331

La coyuntura comercial 1331

Las comunidades comerciales entre 1621 y 1665 1336
Comercio de importación entre dos ciudades:
Valencia y Cartagena 1336
Las mercancías 1341
Las familias de comerciantes 1345
Una comunidad pleiteante (1621-1650) 1349
Desplazamientos de comerciantes de Alicante y Cartagena
a Cádiz a mitad del siglo XVII 1355
La atracción de Cádiz sobre el Levante español 1358
Los genoveses de Cádiz y Cartagena
y los ingleses y flamencos de Alicante y Valencia 1359
Las comunidades extranjeras de Cádiz
y la inserción de los levantinos 1360
Apéndices 1367
Documentos 1369

5. FELIPE IV Y EL COMERCIO HISPANO EN ASIA Y EL PACÍFICO
Antonio Picazo Muntaner 1371
Percepción espacial y cartografía 1379
El modelo hispánico del Pacífico.
Coerción, expansión y fricciones 1386
El comercio español y sus conexiones portuarias
en Asia y el Pacífico 1398
Las redes del comercio 1413

6. LOS MAPAS DEL REY PLANETA.
LA CARTOGRAFÍA EN EL REINADO DE FELIPE IV
Antonio Crespo Sanz, Alberto Fernández Wyttenbach 1419
Antecedentes. Los grandes proyectos
para trazar un mapa de España 1423
El *Atlas* de El Escorial 1424
El mapa del maestro Esquivel 1430
La descripción del "Reyno de Aragón" de Labaña 1439
Los proyectos cartográficos nacionales
durante el reinado de Felipe IV 1452
Una nueva tentativa para hacer un mapa de España:
La *Descripción general que el rey mandó hacer de
los lugares y costas de estos reinos de España* (1622-1634) . . 1453

El *Compendium Geographicum* de Texeira,
un adelanto de la *Descripción de las costas* 1468
El atlas del marqués de Heliche 1471
La producción cartográfica en el siglo XVII 1502
Los trabajos topográficos de los ingenieros militares 1502
La polémica del primer plano de Madrid 1504
El plano de Madrid de Texeira 1505
Dibujos utilizados en litigios y pleitos judiciales 1509
Los tareas cartográficas de la Casa de Contratación 1510
Instituciones en las que se enseñaba cartografía 1516
Otros planos, mapas y vistas singulares 1518
El impulso cartográfico de Francia 1523
Comparación con otros países.
¿Qué tipo de cartografía hacían nuestros vecinos? 1527
Colofón 1529

El agotamiento económico y militar que padecía la Monarquía hispana con motivo de la guerra de los Treinta Años favoreció el cambio de la teoría política que la sustentaba ante la impotencia para mantener su hegemonía. Roma aprovechó esta circunstancia para impulsar la unión de la Monarquía hispana con el Imperio, siempre obediente a Roma, y cambiar el discurso que justificaba su existencia al poner como columna de su grandeza la dinastía (Habsburgo).

La Guerra de los Treinta Años exigió a la Monarquía respuesta a unos desafíos que temió no poder resolver, por ello buscó ansiosamente la unión con el Imperio a fin de vencer a todos sus enemigos. Para justificar esta unión, se impuso un nuevo discurso legitimador de la Monarquía centrado en la casa de Austria, desechando la ideología castellana de los "godos" y las aventuras militares de la Monarquía hispana como difusora del cristianismo. De esta manera se sellaba una alianza de igualdad entre las dos ramas de la dinastía (Madrid-Viena), al mismo tiempo que se predicaba que la grandeza de dicha dinastía se había generado por la defensa que todos sus monarcas habían realizado de la Iglesia. Mantener semejantes ideales implicaba gastar mucho dinero y, por el contrario, no reportaba ningún beneficio material como sí lo había proporcionado la conquista de América.

Ediciones Polifemo

ISBN: 978-84-16335-41-1

9 788416 335411