

## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| PROAEMIUM .....   | 9   |
| Presentación, por <i>Emilio Callado Estela</i> .....  | 11  |
| Antonio Mestre: Semblanza, por <i>Vicente L. Navarro de Luján</i> .....   | 13  |
| HISPANIA CATHOLICA .....  | 19  |
| Los obispos españoles y el poder real en el siglo XVIII, por <i>Maximiliano Barrio Gozalo</i> .....   | 21  |
| La recuperación de la imagen de Hipólita de Rocabertí durante el sitio de Barcelona de 1713-1714, por <i>Rosa M<sup>a</sup>. Alabrús Iglesias</i> .....   | 41  |
| Historias de amor y de guerra en la Barcelona del Setecientos. La relación de los dominicos de Santa Catalina virgen y mártir con otras órdenes religiosas, por <i>Alejandro José López Ribao</i> ..... | 51  |
| Bartolomé de las Casas ante los ilustrados españoles y algunos otros autores, por <i>Alfonso Esponera Cerdán</i> .....  | 65  |
| Pedro de Calatayud, retrato de un misionero popular barroco en tiempo de las Luces, por <i>Javier Burrieza Sánchez</i> .....  | 79  |
| Breve apunte sobre los jesuitas casados en el destierro italiano (1767-1801), por <i>Inmaculada Fernández Arrillaga</i> .....   | 97  |
| VALENTINA ECCLESIA .....  | 109 |
| Valencia, una diócesis sin gobierno: Los orígenes del conflicto eclesiástico durante la Guerra de Sucesión (1710-1713), por <i>Francisco J. Palao Gil</i> .....   | 111 |
| Francisco Lloris de la Torreta (1629-†1705). Entre la canonjía, la política y la cultura, por <i>Amparo Felipe Orts</i> .....   | 127 |
| La catedral ilustrada en el ocaso del siglo XVIII. El hacer del canónigo Francisco Tabares de Ulloa, por <i>Vicente León Navarro</i> .....  | 147 |
| Entre el absentismo y el escalafón: Los canónigos de la Colegiata de Xàtiva en el siglo XVIII, por <i>Vicente Pons Alós</i> y <i>Juan Ignacio Pérez Giménez</i> .....                                   | 163 |
| El historiador dominico fray Tomás Güell (†1742), por <i>Emilio Callado Estela</i> ....   | 177 |
| El padre Vicente Castrillo y la causa de beatificación del patriarca Juan de Ribera, por <i>Miguel Navarro Sorní</i> .....  | 191 |
| Las mujeres en la vida de un ilustrado cristiano. El ejemplo de Gregorio Mayans, por <i>Francisco Pons Fuster</i> .....   | 203 |

|  |     |
|--|-----|
| ARS ET LITTERAE .....  | 219 |
| La catedral festiva. Arquitecturas, jeroglíficos y ceremoniales para un espacio celebratorio, por <i>Víctor Mínguez Cornelles</i> y <i>Juan Chiva Beltrán</i> .....            | 221 |
| Los crucifijos de Nicodemo, y otros, en la diócesis de Valencia: Usos y rasgos culturales, por <i>Luis Arciniega García</i> .....  | 235 |
| Noticias sobre la renovación clasicista de la catedral de Valencia y de sus artífices y colaboradores (1773-1828), por <i>Fernando Pingarrón-Esaín</i> .....                   | 267 |
| José Esteve Bonet y la Purísima Concepción de la catedral (Notas sobre su iconografía en Valencia en la Edad Moderna), por <i>Francisco de Paula Cots Morató</i> .....         | 307 |
| Una renovación iconográfica en la capilla de la Universitat de València en el último tercio del siglo XVIII, por <i>Daniel Benito Goerlich</i> .....                           | 345 |
| Bertrán y el “Quinquillayre” o la ilustración católica frente al villancico, por <i>Andrea Bombi e Ignacio Prats Arolas</i> .....  | 363 |
| Usos socials i literaris de la llengua a la València del segle XVIII. A propòsit dels escrits efímers en les festes vicentines del 1755, por <i>Vicent Josep Escartí</i> ..... | 379 |
| FINIS .....  | 393 |
| La espiritualidad del siglo XVIII. Reflexión histórica e historiográfica, por <i>Teófilo Egidio</i> .....  | 395 |