

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
LA MÚSICA EN LA CAPILLA REAL DURANTE EL SIGLO XVIII	11
<i>José Martínez Millán</i>	
1. La complicada composición de la capilla real en la monarquía hispana.....	12
a. La música en la capilla durante el reinado de Carlos V y Felipe II.....	14
b. Las reformas de la Casa Real y de la Capilla en el reinado de Felipe IV	15
c. La renovación de la música en la Capilla Real.....	24
2. Las reformas en la capilla real 1701	26
3. La capilla real durante el siglo XVIII.....	33
a. La “nueva planta” de la Casa Real en 1749. Cambios en la Real Capilla.....	42
b. Las consecuencias del Concordato de 1753: la reforma de la Real Capilla en 1757	47
c. La música en la Capilla Real durante el reinado de Carlos III ...	50
LA CAPILLA DE MÚSICA DE LA CATEDRAL DE SEVILLA EN EL PERÍODO BARROCO	73
<i>Herminio González Barrionuevo</i>	
I. Características del Barroco.....	76
1. La policoralidad.....	79
2. Disposición de los coros y plantilla coral	81
3. La interpretación.....	87
4. El bajo continuo	89
5. La melodía acompañada	91
II. El maestro de capilla.....	94
1. El oficio del maestro de capilla	94
2. Maestro compositor	101
a. Los villancicos y chanzonetas	106
b. El Miserere	111
III. La capilla de música	114
1. Número de cantores	116

2. Cantores de la capilla.....	126
a. Racioneros.....	126
b. Cantores asalariados	128
c. Cantores contratados.....	129
IV. Los instrumentos	132
1. Los órganos y claves.....	134
2. Ministriles	143
V. Música y liturgia solemne.....	152
1. Celebraciones litúrgicas y géneros musicales	154
2. Misa y Oficio solemnes en las fiestas de primera clase.....	155
a. La Misa solemne.....	156
b. Las Vísperas.....	164

LAS CAPILLAS DE MÚSICA EN LA CÓRDOBA

DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII	173
----------------------------------	-----

Juan Aranda Doncel

1. Introducción	173
2. La prestigiosa capilla de música de la catedral	175
3. Contribución de las órdenes y congregaciones masculinas: la capilla de los agustinos y los oratorios sacros de los filipenses	220
4. La música en las clausuras femeninas: las monjas de Santa Inés....	239
5. El mecenazgo de la nobleza: la capilla de ministriles de don Pedro de Cárdenas y Guzmán	247
6. Las iniciativas de los propios músicos.....	253

LA CAPILLA DE MÚSICA EN CASTRO DEL RÍO:

VAIVENES HISTÓRICOS	259
---------------------------	-----

Antonio T. Pineda Navajas

1. Nacimiento de la capilla de música	262
2. La capilla de música en tierras cordobesas	265
3. Características de la capilla de música	268
4. La música de capilla en Castro del Río	272
5. Las capillas	274
6. El ministril Melchor de Leiva	279
7. La música en la festividad del Corpus Christi.....	281
8. El esplendor de la capilla de música en Castro del Río.....	282
9. Un hecho singular en la villa de Castro del Río: las «Funciones de los gremios»	285
10. Músicos... y músicas.....	287