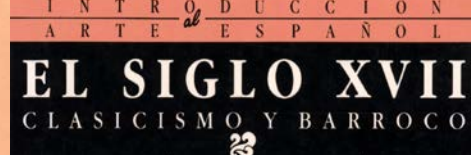
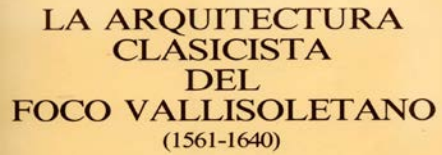




De Architectvra y otras artes en la Edad Moderna

Jornada en homenaje a Agustín Bustamante García (1950-2017)



13 de abril de 2017. Sala de actividades. Residencia de Posgrado Reyes Católicos. Universidad de Valladolid. c/ Teresa Gil, 13. Valladolid

Semblanzas de Agustín Bustamante

9:30 - Jesús Bustamante García. CSIC. Madrid
Por tierras de Castilla... De lejos y de cerca

10:00 - María José Redondo Cantera. Universidad de Valladolid:
Aportaciones de Agustín Bustamante a la historiografía artística vallisoletana

10:15 - Mónica Calderón. Universidad Autónoma de Madrid
El magisterio de Agustín Bustamante: del asombro al conocimiento

10:30 - Ramón Pérez de Castro. Universidad de Valladolid
Qualis pater, talis filius: Los García y la Historia del Arte castellano

En la senda compartida con Agustín Bustamante

11:30 - Fernando Marías. Universidad Autónoma de Madrid
Del Greco a Medina de Rioseco

12:00 - Pedro Galera Andreu. Universidad de Jaén
La huella de Herrera en Andalucía: Granada y Jaén

12:30 - Carmen Morte García. Universidad de Zaragoza
Relaciones artísticas entre Aragón y Castilla en el Renacimiento: Felipe Bigarny, Alonso Berruguete y Damián Forment

13:00 - José Luis Cano de Gardoqui García. Universidad de Valladolid
Breve aportación a la obra en bronce del Monasterio de El Escorial

13:30 - Marià Carbonell Buades. Universidad Autónoma de Barcelona
Batalla naval o vista urbana, el híbrido pictórico de Miquel Bestard en la Mallorca tardorenacentista

Colaboran

Consuelo Cano. Departamento de Historia del Arte. Grupo de Investigación Reconocido "Identidad e Intercambios artísticos. De la Edad Media al mundo contemporáneo"
Programa de Doctorado en Patrimonio Cultural y Natural. Historia, Arte y Territorio. Proyecto de Investigación I+D "La materialización del proyecto. Aportación al conocimiento del proceso constructivo desde las fuentes documentales (siglos XVI-XIX)" (HAR2013-44403-P). Ministerio de Economía y Competitividad.

Miscelánea artística de la Edad Moderna

17:00 - Miguel Ángel Zalama Rodríguez. Universidad de Valladolid
Los colegios de San Gregorio y Santa Cruz de Valladolid ¿dos estilos arquitectónicos?

17:30 - Carmen Gómez Urdáñez. Universidad de Zaragoza
Sic itur ad astra. Carlos V en los programas iconográficos aragoneses de los años cincuenta del siglo XVI

18:00 - Almudena Pérez de Tudela. Patrimonio Nacional
Los años de la princesa Juana de Austria en Valladolid

18:30 - Jesús María Parrado del Olmo. Universidad de Valladolid
El problema de los Villoldo, pintores, y su escuela

19:00 - Miguel Ángel Aramburu-Zabala. Universidad de Cantabria
Pintura y escultura flamenca para Francisco Marcos de Velasco, Castellano de Amberes

19:30 - Joaquim Garriga Riera. Universidad de Gerona
Lápidas e inscripciones existentes en la Catedral de Barcelona. Un cuaderno de Andrés de Simón Pontero de 1752

20:00 – Clausura de la Jornada

Organiza

María José Redondo Cantera

Coordinan

José Luis Cano de Gardoqui García
Ramón Pérez de Castro

Entrada libre hasta completar aforo