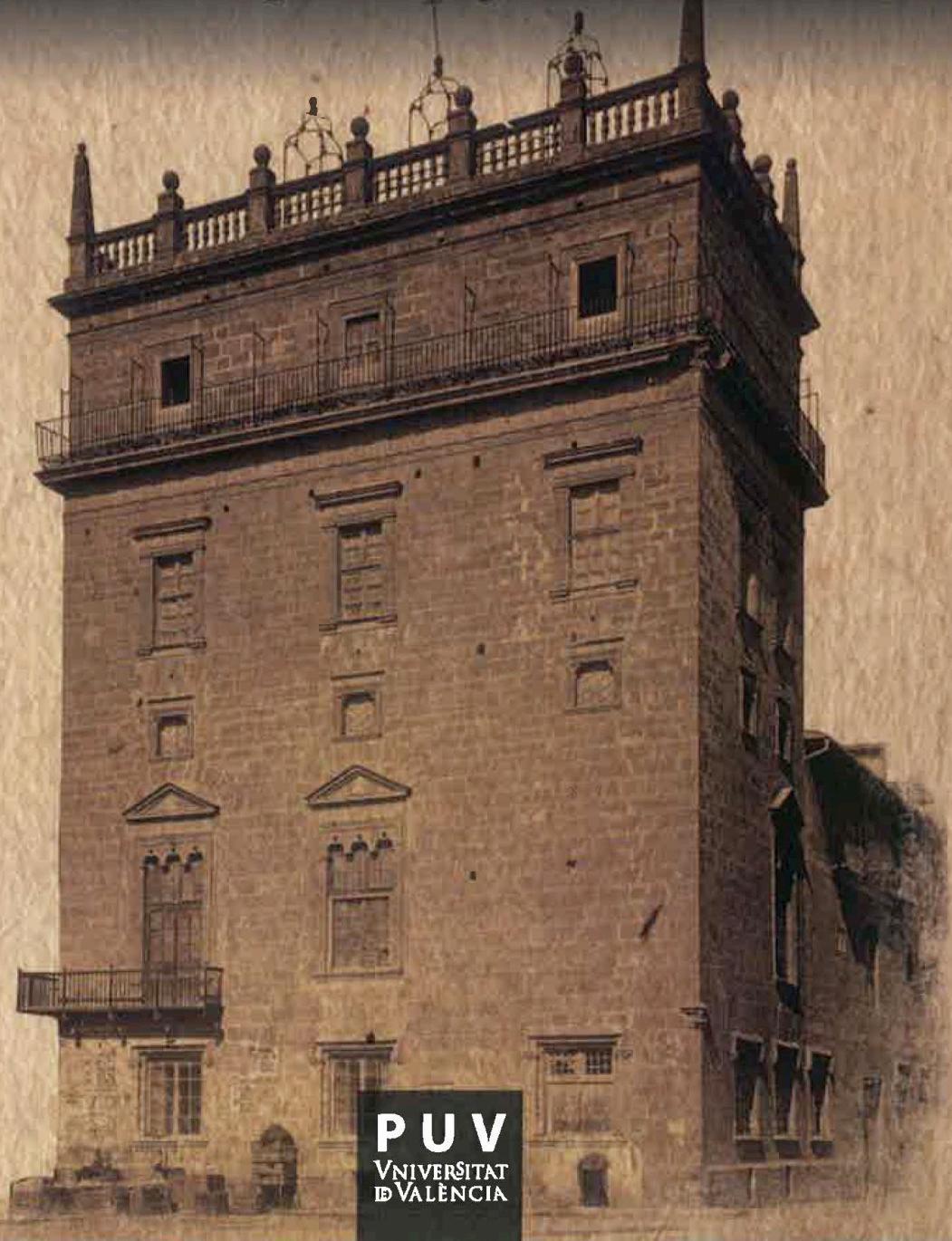


# NOBLES, PATRIMONIS I CONFLICTES A LA VALÈNCIA MODERNA

Estudis en homenatge a la professora Carme Pérez Aparicio

Amparo Felipo, coord.



**PUV**  
UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## ÍNDEX

PRESENTACIÓ.....	9
LA FUNDACIÓ DE VILAFRANQUESA SOBRE LES TRACES DE CRISTÒFOR ANTONELLI, <i>Maria Jesús Gimeno Sanfeliu</i> .....	17
EL ANTIGUO PALACIO DE LOS CONDES DE ALMENARA. ACTUAL MUSEO DE LA CIUDAD DE VALENCIA, <i>Ricardo Santarrufina Romero</i> .	47
ESPAI DOMÈSTIC I VIDA PRIVADA DELS SENYORS DE GUARDAMAR (1660-1755), <i>Frederic Barber Castellà</i> .....	65
LITIGAR PER LA TERRA: LA CONSTRUCCIÓ DEL PATRIMONI SENYORIAL DELS COMTES DEL REAL (SEGLES XVI-XVIII), <i>Xavier Úbeda i Revert</i> .....	85
L'ESCRIPCIURA D'ORDENANCES DE REG AL SEGLE XVIII I EL PROTAGONISME DELS ELETS. EL CAS DE CASTELLÓ DE LA PLANA, <i>Cristian Pardo Nàcher</i> .....	107
ELS PUJALT D'ALZIRA: DE LLAURADORS BENESTANTS A SENYORS DE VASSALLS, <i>Vicent M. Garés Timor</i> .....	131
LA VIDA PRIVADA DE DON ALONS DE CARDONA, PRIMER MARQUÈS DE CASTELLNOU (1600-1659). ESTRATÈGIES MATRIMONIALS I PATRIMONIALS AL SI D'UNA CASA NOBILIÀRIA, <i>Maria Salas Benedito</i> .	159
LOS ROIG DE VALENCIA EN EL SIGLO XVIII: LA SUPERVIVENCIA DEL LINAJE, <i>Enric Mari García</i> .....	187
NOBLES I PLEBEUS IL·LEGÍTIMS. LES LEGITIMACIONS PER RESCRIPTE DEL PRÍNCEP EN LES CORTS DE 1604, <i>Marisa Muñoz Altabert</i> .....	209
DE FRAILES, MORISCOS Y OTRAS VICISITUDES DOMINICANAS. EL PADRE DAMIÁN FONSECA (1573 – †1633 ), <i>Emilio Callado Estela</i> .....	235

TIEMPOS VIOLENTOS. LAS CONFLICTIVAS RELACIONES INSTITUCIONALES, MILITARES Y SEÑORIALES DE DON JUAN BOÏL DE ARENÓS, <i>Guadalupe Pérez Torregrosa</i> .....	249
LA CEGA FÚRIA D'UNA PASSIÓ, ORGULL I DEFENSA DE L'HONOR. EL BÀNDOL DEL MARQUÉS DE QUIRRA (1651-1653), <i>Vicente Sanz Viñuelas</i> .....	267
OPORTUNITATS I AFLICCIIONS INDIVIDUALS A LA GUERRA DE SUCCESSIÓ. JOSEP CERNESIO, UN NOBLE A LA CRUÏLLA DINÀSTICA (1705-1714), <i>Josep San Ruperto Albert</i> .....	281
¿UNA LIBRERÍA PARA SU MAGESTAD? LA CONFISCACIÓ DE LA BIBLIOTECA DEL COMTE DE CERVELLÓ, <i>Amparo Felipo Orts</i> .....	307
PERFIL DELS AUTORS.....	349



Es reuneixen en aquest llibre d'homenatge a la professora Carme Pérez Aparicio catorze estudis centrats en la noblesa valenciana des de facetes diverses. Obrin les seues pàgines un conjunt de treballs que, interessats pels habitatges nobles, permeten assistir a la fundació de Vilafranquesa, visitar el palau dels comtes d'Almenara o endinsar-se en l'espai domèstic dels senyors de Guardamar. Mostra també als comtes del Real litigant per la terra o als regants de Castelló de la Plana elaborant les seues ordenances i es fa ressò de l'ascens social de la nissaga dels Pujalt durant el segle XVI, del marquès de Castellnou en el XVII i dels descendents de Jaume Roig en el XVIII, així com de nobles i plebeus il·legítims, que cerquen en la legitimació la integració familiar. Acudeix a les polèmiques sobre l'expulsió dels moriscs amb Fonseca i s'apropa a la conflictivitat nobiliària de la mà de don Joan Boil d'Arenós i del marquès de Quirra. Se situa, finalment, davant la Guerra de Successió, observada des de l'opció política del comte de Parcent i de la confiscació de la biblioteca del comte de Cervelló. En suma, unes visions que reflecteixen la complexitat d'un grup social tan influent durant l'època moderna.

Les elits privilegiades valencianes de l'edat moderna constitueixen l'objecte d'aquest llibre col·lectiu. Es tracta de recerques realitzades, partint dels enfocaments renovats de la historiografia més recent, per investigadors i investigadores formats en la Universitat de València. El volum ha estat coordinat per Amparo Felipo Orts, catedràtica d'Història Moderna de la mateixa Universitat, autora d'obres com *Nobleza, poder y cultura. El linaje Castellví y el marquesado de Villatorcas* (PUV, 2014) i de l'edició, juntament amb Carmen Pérez Aparicio, del volum col·lectiu *La nobleza valenciana en la Edad Moderna. Patrimonio, poder y cultura* (PUV, 2014).

