

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, en colaboración con el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, organiza este nuevo curso para proporcionar a los estudiantes de Historia del Arte y a todas las personas interesadas en las artes decorativas y el diseño, la posibilidad de conocer las principales técnicas empleadas para realizar distinto tipo de piezas de artes decorativas.

Estos conocimientos resultan fundamentales para poder datar y catalogar con rigor este tipo de obras, permitiendo además distinguir las piezas originales de las imitaciones y falsificaciones.

A lo largo de las tres sesiones de que se compone el curso, reconocidos profesionales de museos y especialistas en la materia abordarán estas cuestiones desde distintos puntos de vista.

Duración, horario y lugar de celebración

28, 29 y 30 de enero de 2019, de 16.00 a 20.00 horas.

Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (C/ Profesor Aranguren, s/n, 1ª planta. Ciudad Universitaria - 28040 Madrid)

Coste de la matrícula:

- Estudiantes universitarios y Amigos del MNAD: 30 €*.
- Resto de asistentes: 60 €.

Se concederán cinco becas a los estudiantes de grado que presenten el mejor expediente académico (deberán enviarlo escaneado junto al pago de la inscripción y si obtienen la beca, se les devolverá el importe en la cuenta corriente que indiquen).

Condiciones de inscripción

Se realizará **hasta el 28 de enero**, enviando un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (amigosmnad@hotmail.com), indicando los datos del alumno (nombre, DNI, correo electrónico, teléfono de contacto y estudios que cursa/profesión) y adjuntando copia escaneada del justificante de ingreso del coste de la matrícula, que previamente se habrá abonado en la **cuenta bancaria de la Asociación de Amigos (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445)** y, si corresponde, del documento que acredite poder beneficiarse de la tarifa reducida.

Plazas limitadas hasta completar el aforo.

* Se acreditará la condición de estudiante o de Amigo del MNAD adjuntando imagen escaneada del carnet de estudiante o el resguardo de matrícula del curso 2018-2019, o bien indicación del número del carnet de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas.



TÉCNICAS DE ARTES DECORATIVAS: PAUTAS PARA SU IDENTIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN

28, 29 Y 30 DE ENERO DE 2019

**SALÓN DE ACTOS, FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA,
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**



**Asociación
de Amigos**

del Museo Nacional
de Artes Decorativas

Programa

Lunes 28 de enero.

16.00-16.15 h.: Presentación del curso.

16.15-17.15 h.: *La piel, material de revestimiento. Técnicas y aplicaciones.* Félix de la Fuente Andrés. Subdirector del Museo Nacional de Artes Decorativas.

17.15-18.15 h.: *Morfología del marco: ensamble, policromía y pátina.* Tomás Ladrero Caballero. Historiador del marco. Fundación Amigos Museo del Prado.

18.15-18.30 h.: Descanso.

18.30-19.30 h.: *Alfombras españolas: técnicas y catalogación.* M^a Dolores Vila Tejero. Investigadora del Museo Nacional de Artes Decorativas.

19.30-20.00 h.: Turno de preguntas y debate.

Martes 29 de enero.

16.00-17.00 h.: *Las técnicas artísticas de la forja del hierro y su importancia en las artes.* Dr. Herbert González Zymala. Profesor Ayudante Doctor de la Universidad Complutense de Madrid

17.00-18.00 h.: *Técnicas para la elaboración y decoración de mobiliario.* Sofía Rodríguez Bernis, Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas.

18.00-18.15 h.: Descanso.

18.15-19.15 h.: *Las técnicas de platería.* Dr. Francisco Javier Montalvo Martín, Profesor de la Universidad de Alcalá.

19.15-20.00 h.: Turno de preguntas y debate.

Miércoles 30 de enero.

16.00-17.00 h.: *Técnicas de joyería.* Dr. Javier Alonso Benito. Investigador del Museo Nacional de Artes Decorativas.

17.00-18.00 h.: *Técnicas de porcelana en Extremo Oriente y Europa.* Dr. Abraham Rubio Celada. Presidente de la Fundación marqués de Castrillón.

18.00-18.15 h.: Descanso.

18.15-19.15 h.: *Técnicas cerámicas de las producciones españolas.* Dr. Ángel Sánchez-Cabezudo Gómez. Investigador experto en cerámica.

19.15-19.45 h.: Turno de preguntas y debate.

19.45-20.00 h.: Clausura del curso.

Organización

Comisión Académica

- Dr. Jesús Cantera Montenegro, Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.
- Dra. M^a Teresa Cruz Yábar, Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.
- Dr. Ángel Rivas Albaladejo, Profesor Asociado de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid. Conservador de Museos.

Comisión profesional externa

Coordinadoras:

- Dra. Victoria Ramírez Ruiz, Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Profesora de la Universidad Internacional de la Rioja.
- Dra. Mercedes Simal López. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Profesora de la Universidad de Jaén.

Los alumnos matriculados que acudan a las sesiones recibirán un certificado de asistencia.

Para más información, pueden ponerse en contacto con la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas a través de correo electrónico: (amigosmnad@hotmail.com) o por teléfono (910 505 761 - **horario de atención: martes, de 10 a 13 h.**).

