

Desde el Instituto Universitario “La Corte en Europa” de la Universidad Autónoma de Madrid (IULCE-UAM), hemos venido desarrollando desde hace más de dos décadas un amplio número de trabajos – sustentados en numerosas tesis doctorales, publicaciones, congresos y proyectos de investigación – que han buscado profundizar en la evolución del sistema de Corte a lo largo de la Edad Moderna desde un enfoque interdisciplinar.

Actualmente, nuestro amplio equipo se encuentra estudiando preferiblemente la descomposición del sistema cortesano – siglos XVIII-XIX – haciendo hincapié en las transformaciones en la Casa Real tras el advenimiento de los Borbones.

Bajo esta línea de investigación se ha conformado un grupo extenso de jóvenes investigadores de diferentes universidades, nacionales e internacionales, que abordan desde diversas ramas humanísticas los cambios producidos en el seno de la Corte y Casas Reales. Por ello, desde esta metodología común que nos une, este segundo seminario interdisciplinar pretende dar continuidad a un proyecto que va tomando forma. Todo ello, con el firme propósito de seguir avanzando en un objetivo común: profundizar en la evolución de la Corte y la Casa Real durante la Edad Moderna y comienzos de la Edad Contemporánea.

ORGANIZADORES

Instituto Universitario “La Corte en Europa” -
Universidad Autónoma de Madrid (IULCE-UAM)
Proyecto de Investigación “De reinos a
naciones. La transformación del sistema
cortesano (siglos XVIII-XIX)” [HAR2015-68946-
C3-1-P y C3-2-P]

DIRECTORES

Juan Jiménez Castillo (IULCE-UAM)
Alberto Pérez Camarma (IULCE-UAM)
David Quiles Albero (IULCE-UAM)

COMITÉ CIENTÍFICO

Carlos J. de Carlos Morales (UAM)
Mariano de la Campa Gutiérrez (UAM)
Gloria A. Franco Rubio (UCM)
Jesús Gómez Gómez (UAM)
José Eloy Hortal Muñoz (URJC)
Félix Labrador Arroyo (URJC)
José Martínez Millán (UAM)
Henar Pizarro Llorente (UPC)
Manuel Rivero Rodríguez (UAM)
Jesusa Vega González (UAM)

II SEMINARIO INTERDISCIPLINAR: «CORTE Y CASA REAL EN LA HISTORIA»



22 de noviembre de 2019

Sala de Reuniones

Facultad Filosofía y Letras

Universidad Autónoma de Madrid

Más información: www.iulce.es

PRESENTACIÓN (9:00-9:30)

SESIÓN 1: Casas Reales (9:30-10:30)

Alberto Pérez Camarma (UAM) - Devoción, piedad y clientelismo: la capilla real durante el reinado de Felipe IV

Miriam Rodríguez Contreras (UAM) - La legitimación de los gastos cortesanos en tiempos de Felipe IV

Juan Jiménez Castillo (UAM) - La conformación de la Capilla de Fernando VI en la transformación de la Casa Real

Natalia González Heras (UAM) - La Cámara Real en tiempos de Carlos III: una aproximación metodológica

David Quiles Albero (UAM) - Una institución singular: la Casa de Pajes durante la segunda mitad del siglo XVIII

Cristina B. Martínez García (URJC) - El dominio de la casa real por el "clan de Taracón"

Natalia Teja Reglero (URJC) - La restauración en Palacio: la Casa Real de Alfonso XII

DEBATE (10:30-10:45)

SESIÓN 2: Diplomacia y práctica de la monarquía

(11:15 - 13:15)

Javier E. Robles Bocanegra (UAM) - Entre gobernaciones, encomiendas y Leyes Nuevas: los antecedentes y preparativos de la corte virreinal del Perú, 1533-1542

Francesco Caprioli (UAM-U. degli studi di Milano) - La búsqueda de la privanza (im)perfecta: Uluç Ali Pasha y las prácticas de patronazgo en la corte otomana a finales del siglo XVI

Alejandro Sáez Olivares (URJC) - Prelados al servicio de la Corte en la primera mitad del siglo XVI: los Ramírez de Villaescusa

Gloria Alonso de la Higuera (UAM) - El cardenal protector de reinos: nacimiento, evolución y problemática en torno a una figura diplomática

Javier Revilla Canora (UAM) - La defensa del reino de Cerdeña en la Guerra de los Treinta Años

Marcelo Correa (UNSA) - Vigilar la Corte: la correspondencia entre Olivares y el conde de Castrillo durante la jornada de 1632

Miguel Conde Pazos (UAX) - "Las causas de su declinación": el estado del Imperio Otomano según la relación de Alegretto Allegretti (1650)

Carlos Remartínez Martínez (UAM) - Veremonda, l'Amazzone di Aragona (1652). La ópera barroca en la pacificación de la Monarquía Hispánica

Francesco Cerea (LabiSAIp-USI-UAM) - La Serenissima y los mercenarios de la facción española del cantón Zug en la guerra de Candia

Ezequiel Borgognoni (U. de los Andes, Chile) - Amistad política y diplomacia informal en la corte de Carlos II: María Luisa de Orleans y Marie Gigault de Bellefonds

Amanda Carrero Lindo (UCM) - La correspondencia de Isabel de Farnesio: una visión desde las ciencias historiográficas

DEBATE (13:15-13:30)

SESIÓN 3: Arte, literatura y filosofía cortesana

(16:00 - 18:00)

Pedro Mármol Ávila (UAM) - Los amores salvajes de Juan Ruiz frente al ideal cortesano: un golpe de realismo

Xinyue Shan (UAM) - La Reforma Protestante en España

Mercedes Temboury (UAM) - Estudio cualitativo condenados a muerte por la Inquisición: 1604 casos en las relaciones de causas, 1540-1700

Elena Trapanese (UAM) - Sor Juana y la Duquesa de Aveiro. Una aproximación

Fengyi Hu (UAM) - La contribución de Navarrete al intercambio cultural entre China y Europa

Jorge Arteaga Gómez (UCM) - Real Sociedad Económica de Amigos del País de Chinchón

Margarita A. Vázquez Manassero (UAM) - Ciencia, libros y circulación del saber en la corte de los Austrias

Xinyi Song (UAM) - Un estudio sobre el comercio de libros en el siglo XVIII

Álvaro Cánovas Moreno (UAM) - Entre la tradición y la modernidad: la imagen regia durante el reinado de Isabel II

Jorge Pajarín Domínguez (URJC) - Los Reales Sitios como espacios de "terror" en la literatura decimonónica. El caso de El Escorial

Manuel López Forjas (UAM) - "Del Reino de la Inteligencia al Reino de la Estupidez": Corte y decadencia en la crítica filosófica de António Sérgio

DEBATE Y CLAUSURA (18:00-18:30)