

FILOSOFIA  
Cortefana, moralizada por  
Alonso de Barros, criado del  
Rey nuestro señor.

Dirigida a Mateo Vazquez de  
Leca, del consejo de su Magestad  
y su secretario, y de la santa gene-  
ral Inquisicion, arcediano de Car-  
mona, y canonigo en la santa  
yglesia de Sevilla.



*Tassado en medio Real.*



*Biblioteca Áulica*

## *Biblioteca Áulica*

*DIRECCIÓN*

Eduardo Torres Corominas

*COMITÉ CIENTÍFICO*

Emilio Blanco, María Díez Yáñez, Francisco J. Escobar Borrego, Inés Fernández-Ordóñez, Teresa Ferrer Valls, Jesús Gómez, David González Ramírez, José Alberto Guirao Martínez, Ignacio López Alemany, Ernesto Lucero, José Manuel Lucía Megías, Patricia Marín Cepeda, José Julio Martín Romero, José Martínez Millán, M.<sup>a</sup> Rosario Martínez Navarro, Ana María Mihi Blázquez, Juan Montero Delgado, Cristina Moya García, Juan Ramón Muñoz Sánchez, Sonia Ortega Sandeogracias, Amedeo Quondam, Manuel Rivero Rodríguez, Mercedes Simal López, Gijs Versteegen.

*Biblioteca Áulica*



# *FILOSOFÍA CORTESANA*

**Alonso de Barros**

Estudio y edición crítica  
de Ernesto Lucero

*El logo de la colección ha sido realizado  
por Ana María Mihi Blázquez*

*Biblioteca Aúlica, 1*

© Ernesto Lucero Sánchez

© Ediciones Polifemo  
Avda. de Bruselas, 47 - 5º  
28028 Madrid

[www.polifemo.com](http://www.polifemo.com)

ISBN: 978-84-16335-63-3  
Depósito Legal: M-40584-2019

Impresión: Nemas Comunicación  
Avda. Valdelaparra, 27 - naves 18 y 19  
28108 ALCOBENDAS (MADRID)

Philosophia  
CORTESANA  
moralizada por Aló-  
fo de Barros, criado del Rey  
nuestro Señor.

¶ *Dirigida a Matheo Vazquez  
de Leca del Consejo de su Mage-  
stad, y su Secretario, y de la santa  
general Inquisicion, Arcediano  
de Carmona, y Canonigo en  
la santa Iglesia de  
Sevilla.*

CON PRIVILEGIO.

En Madrid en casa de la biuda de Alófo Gomez, im-  
pressor del Rey nuestro Señor.  
Año de. 1587.

---

*Está tassado a maravedis el pliego.*

## ÍNDICE

## PRESENTACIÓN

<i>Filosofía cortesana, un libro inmortal</i>	
José Martínez Millán . . . . .	13

## ESTUDIO

1. VIDA Y TIEMPO DE ALONSO DE BARROS.	
BIOGRAFÍA PROVISIONAL DE UN PRETENSOR	
EN LA CORTE DE FELIPE II . . . . .	29
1.1. Alonso de Barros,	
criado del Rey, nuestro señor . . . . .	29
1.2. La facción castellanista	
y Alonso de Barros . . . . .	51
2. LA <i>FILOSOFÍA CORTESANA</i> . . . . .	56
2.1. La literatura cortesana . . . . .	56
2.1.1. <i>Del medro a la pretensión</i> . . . . .	61
2.1.2. <i>Del prudente al discreto</i> . . . . .	63
2.2. El juego de la vida	
en el laberinto cortesano.	
Hacia la Palma de la Victoria . . . . .	64
2.2.1. <i>Del conocimiento de uno mismo</i>	
<i>a la discreción</i> . . . . .	66
2.2.2. <i>Un juego didáctico</i> . . . . .	70
3. LA HISTORIA DEL TEXTO Y LA PINTURA . . . . .	92
3.1. Las ediciones antiguas . . . . .	92
3.2. La pintura . . . . .	96



4. APROXIMACIONES CRÍTICAS A LA OBRA . . . . .	99
5. EDICIONES Y BIBLIOGRAFÍA . . . . .	103
5.1. Ediciones de la obra . . . . .	103
5.2. Localización de la pintura . . . . .	104
5.3. Bibliografía . . . . .	105
5.3.1. <i>Fuentes primarias</i> . . . . .	105
5.3.2. <i>Fuentes secundarias</i> . . . . .	108
5.4. Abreviaturas . . . . .	119
6. CRITERIOS DE ESTA EDICIÓN . . . . .	120

#### EDICIÓN

EL REY . . . . .	127
APROBACIÓN . . . . .	130
DE LIÑÁN DE RIAZA. <i>SONETO</i> . . . . .	131
DE MIGUEL DE CERVANTES. <i>SONETO</i> . . . . .	132
AL LECTOR . . . . .	135
A MATEO VÁZQUEZ DE LECA . . . . .	137
COMIENZA LA <i>FILOSOFÍA CORTESANA</i> . . . . .	139
DECLARACIÓN DEL JUEGO Y ORDEN DE JUGARLE . . . . .	169
APARATO CRÍTICO . . . . .	174
ÍNDICE . . . . .	187



Esta *Filosofía cortesana* de Alonso de Barros,  
en edición crítica de Ernesto Lucero,  
primer volumen de la Biblioteca Áulica,  
se acabó de imprimir en Madrid  
el día 10 de diciembre del año 2019.

Estudio y edición crítica  
de Ernesto Lucero

ISBN 978-84-16335-63-3



*Ediciones Lolifemo*