



**III SEMINARIO PERMANENTE METODOLÓGICO Y DE
FORMACIÓN ONLINE IULCE-UAM:**

**LOS AUSTRIAS Y LAS CORTES VIRREINALES
AMERICANAS: EVOLUCIÓN DE UNA ORGANIZACIÓN
POLÍTICA, 1535-1700**

20 de noviembre de 2020
Más información: www.iulce.es

La historiografía contemporánea ha obviado los estudios de corte aplicado a los reinos de las Indias, limitándose a analizar de manera escueta las relaciones de poder circunscritas a los círculos de los virreyes o, en su defecto, a biografías del alter ego en América. Sin embargo, en las últimas décadas han emergido relevantes investigaciones que han precisado la relevancia de las relaciones clientelares y de patronazgo como forma de gobernar en la distancia.

De esta manera, se analiza la corte virreinal como una organización política-social con filosofía propia, que se basó en la articulación de poder por mediaciones personales, es decir, los lazos de amistad, parentesco, paisanaje y costumbres jugaron un papel medular para la concesión de mercedes del vicesoberano a sus criados, parientes y allegados. Una segunda reflexión examina el modelo cortesano del virreinato indiano asociado a sus tres grandes elementos que gravitan en torno al rey o príncipe: casas reales (entorno doméstico), organismos de gobierno (magistrados, ministros y oficiales reales) y la cultura cortesana (comportamiento y etiqueta de los agraciados). Todas ellas se conformaron a lo largo del siglo XVI, tras rebeliones y conflictos que permitieron instaurar las cortes reales en Nueva España y Perú, las cuales fueron transmutando acorde a las necesidades que atendían en cada momento.

Así pues, este seminario tiene como objetivo reflexionar e incentivar el debate sobre el surgimiento, auge y consolidación de las cortes reales en América, con el fin de analizar las formas las relaciones y formas de gobierno de la Monarquía hispana en el Nuevo Mundo. De este modo, se propone el estudio de la corte virreinal americana desde un enfoque interdisciplinario humanístico, pues la diversa índole de relaciones de poder entre los virreyes y sus allegados tuvo aspectos de la sociología, antropología, economía, derecho, filosofía, arte, arquitectura, etc.

17:00 PRESENTACIÓN

17:10 KEYNOTE

Iván Escamilla González (Universidad Nacional Autónoma de México): *“La corte virreinal novohispana, un sistema mutable”*

17:40 PONENCIAS

Alejandro Cañeque (University of Maryland): *“La corte virreinal de la Nueva España en dos biombos mexicanos”*

Margarita Suárez Espinosa (Pontificia Universidad Católica del Perú): *“La cortesía del despojo: la infiltración del virrey Castellar en el cabildo de Lima (1674-1678)”*

Manuel Hernández González (Universidad de La Laguna): *“De los Austrias a los Borbones: las transformaciones del sistema político indiano”*

18: 50 CONFERENCIA DE CLAUSURA

Juan Jiménez Castillo (IULCE- Universidad Autónoma de Madrid): *“La re-articulación del sistema cortesano indiano bajo el gobierno del duque de la Palata (1681-1689)”*

19:00: DEBATE

ORGANIZADORES:

Proyecto MASOPA-CM Ref. H2019/HUM-5898 “Madrid, Sociedad y Patrimonio.
Pasado y Turismo Cultural”

Instituto Universitario La Corte en Europa - Universidad Autónoma de Madrid

DIRECTORES:

Juan Jiménez Castillo (IULCE-UAM)

Javier Enrique Robles Bocanegra (IULCE-UAM)

COORDINADORES:

Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)

Natalia González Heras (IULCE-UCM)

David Quiles Albero (IULCE-UAM)

Javier Revilla Canora (IULCE-UAM)

COMITÉ CIENTÍFICO:

Arrigo Amadori (CONICET), Thomas Calvo Ribes (COLMICH), Carlos J. de Carlos Morales (UAM),
Marcelo Correa (CONICET-UNSa), Rubén González Cuerva (IH-CSIC), Félix Labrador (URJC),
Miguel Luque Talaván (UCM), José Martínez Millán (UAM), Manfredi Merluzzi (Unviersità Roma Tre),
Manuel Molina Martínez (UGR), José Luis Mora (UAM), Guillermo Nieva Ocampo (UNSa), José de
la Puente Brunke (PUCP), Manuel Rivero (UAM) y Antonio B. Rubial García (UNAM)

INSCRIPCIÓN GRATUITA:

El seminario se realizará de forma online mediante la plataforma Microsoft Teams. Se
ruega a los interesados en asistir que escriban a jjcastillo_88@hotmail.com