

II SEMINARIO DE CORTE Y LITERATURA

Los orígenes del humanismo: poemas, historias y narraciones cortesanas



El II Seminario de Corte y Literatura «Los orígenes del humanismo: poemas, historias y narraciones cortesanas» quiere ofrecer un análisis sobre las relaciones cortesanas durante la primera mitad del siglo XV en la península ibérica. Distintas monarquías peninsulares (las coronas de Aragón y de Castilla y los reinos de Navarra y Portugal) inician un nuevo periodo en la evolución del sistema cortesano que favorece el desarrollo de un discurso historiográfico, legislativo, político y literario fruto de una nueva forma de pensamiento que los humanistas redescubrieron a través de la reactualización de los clásicos. Todo ello condujo a la formación del paradigma cortesano del siglo XV, que será el objeto de análisis del Seminario.

Directores

Mariano de la Campa (IULCE-UAM)
María Díez Yáñez (UCM)

Organizadores

Mónica García Quintero (UCM)
Pedro Mármol Ávila (IULCE-UAM)

Secretaría técnica

Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
David Quiles Albero (IULCE-UAM)

Inscripción gratuita

Se entregará certificado de asistencia.
Se ruega a los interesados que se inscriban en el formulario disponible en el siguiente enlace:

<https://cutt.ly/GECAYU3>



* La asistencia al Seminario será en modalidad presencial, siempre y cuando las circunstancias sanitarias lo permitan. En caso contrario, se abrirá la participación y asistencia al evento en modalidad semipresencial

25 y 26 de noviembre de 2021

Universidad Autónoma de Madrid
(Sala de Conferencias. Facultad de Filosofía y Letras)

&

Universidad Complutense de Madrid
(Salón de Grados. Facultad de Filología. Edificio A)

JUEVES 25 DE NOVIEMBRE

Universidad Autónoma de Madrid

9:00 h Inauguración: Autoridades académicas de la Universidad Autónoma de Madrid, Dirección del Departamento de Filología Española-UAM, Directores del Seminario

Primera sesión (modera Manuel Rivero Rodríguez)

9:30 h-10:00 h Teresa Carrasco Lazareno (Universidad Autónoma de Madrid): «La cancillería de Juan II de Castilla: documentos y sellos reales en el tránsito a la Modernidad»

10:00 h-10:30 h Francisco Pedro Pla Colomer (Universidad de Jaén): «Estándares lingüísticos en los albores del Humanismo: la lengua poética en la corte de Juan II»

10:30 h-11:00 h Andrea Zinato (Università degli Studi di Verona): «Humanismo y filología: la tradición textual de las obras de Séneca en la época de Juan II»

11:00 h Debate

11:30 h Pausa

Segunda sesión (modera José Martínez Millán)

12:00 h-12:30 h Georgina Olivetto (Universidad de Buenos Aires-CONICET): «Pier Candido Decembrio, Francesco Barbaro y Alfonso de Cartagena: acerca de los regímenes políticos»

12:30 h-13:00 h David Nogales Rincón (Universidad Autónoma de Madrid): «Séneca en la corte real Castilla: sobre la traslación de *De la clemencia al emperador Nero* de Alonso de Cartagena»

13:00 h-13:30 h Santiago Vicente Llavata (Universitat de València): «Enrique de Villena, punto de fuga en los albores del Humanismo»

13:30 h Debate

14:00 h Comida

Tercera sesión (modera Mariano de la Campa)

16:00 h-16:30 h Isabella Tomassetti (Sapienza Università di Roma): «Literatura, corte y humanismo: la aportación de Diego de Valera»

16:30 h-17:00 h Massimo Marini (Sapienza Università di Roma): «*De virtuosas e claras mugeres* del Condestable Álvaro de Luna»

17:00 h-17:30 h Filipe Alves Moreira (Universidade do Porto): «*Crónica da Tomada de Ceuta* de Gomes Eanes de Zurara»

17:30 h Debate



VIERNES 26 DE NOVIEMBRE

Universidad Complutense de Madrid

Cuarta sesión (modera Emilio Blanco Gómez)

9:30 h-10:00 h Salvador Cuenca Almenar (IES El Puig): «La nobleza entre la biología y la ética en la traducción de la *Ética* nicomáquea del Príncipe de Viana»

10:00 h-10:30 h Francisco Arenas-Dolz (Universitat de València): «Justicia y amistad en las glosas de Carlos de Aragón, príncipe de Viana, a la *Ética a Nicómaco* de Aristóteles»

10:30 h-11:00 h Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense de Madrid): «Martín de Ávila: un secretario humanista al servicio del marqués de Santillana, el rey de Castilla y el arzobispo de Toledo (ca. 1440-1453)»

11:00 h Debate

11:30 h Pausa

Quinta sesión (modera Óscar Villarroel González)

12:00 h-12:30 h Ana I. Carrasco Manchado (Universidad Complutense de Madrid): «Pedagogía política de los nobles castellanos en el siglo XV»

12:30 h-13:00 h Diana Pelaz Flores (Universidade de Santiago de Compostela): «La mujer bajo la corona, la reina como autoridad literaria. Significado de la apelación reginal en la literatura cortesana de la Castilla bajomedieval»

13:00 h-13:30 h José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid): «La narración regia de un arbitraje político en la corte de Castilla (1441)»

13:30 h Debate

14:00 h Comida

Sexta sesión (modera María Díez Yáñez)

16:00 h-16:30 h Carmen E. Armijo Canto (Universidad Nacional Autónoma de México): «El papel de la imagen mariana en el *exemplum* 265 de Clemente Sánchez de Vercial»

16:30 h-17:00 h César Olivera Serrano (Instituto de Historia, CSIC): «*El Libro de los bienhechores* de san Benito de Valladolid: un relato monástico y cortesano»

17:00 h Debate

17:30 h Clausura: Directora del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía-UCM y Directores del Seminario

