

Este seminario pretende compilar, visibilizar y analizar en profundidad a los artistas prácticos y tratadistas de arte de la modernidad hispánica dedicados en distintos grados de compromiso con una institución religiosa, en general caracterizados por una destacada formación multidisciplinar y por su capacitación profesional. Nos interesa aclarar y comparar su origen e identidad nacional; su estatuto socioeconómico; la obra por ellos producida para dentro y fuera de su adscripción institucional, su impacto y recepción, junto con sus viajes y desempeños personales. Pretendemos tipificar y contextualizar los diversos modelos de artistas-religiosos más allá de la Compañía de Jesús –objeto principal del proyecto CoMartis (PID2020-117094GB-I00)–, y del *typus* historiográfico del “artista santo”, incluyendo clérigos seculares, profesos en alguna orden –incluyendo monjas artistas– o miembros de cofradías, congregaciones y órdenes terceras, poniendo el foco en los individuos más que en sus instituciones religiosas.

#### ORGANIZA

Proyecto Nacional I+D CoMartis:  
“Coadjutores: artistas e ideas migrantes en la globalización  
ibérica” [PID2020-117094GB-I00]

Instituto Universitario “La Corte en Europa” - UAM  
Facultad de Filosofía y Letras - UAM

#### COORDINADORES

Juan Luis González García (IULCE-UAM)  
Sara Fuentes Lázaro (UDIMA)

#### SECRETARIADO

Jorge González Segura (UCM-UAM)  
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)

#### INSCRIPCIÓN

Matrícula gratuita hasta completar el aforo. El seminario podrá seguirse en directo a través de YouTube. Se entregará certificado de asistencia a quienes participen presencialmente en el seminario.

Formulario de Inscripción:

<https://forms.gle/myN1hSNrEPajADTm7>

Contacto: comartis2124@gmail.com

## Seminario Internacional

### Divi Artifices

# Artistas profesos en la Monarquía Hispánica

31 de mayo -1 de junio de 2023

Campus CEF-UDIMA. Pº General Martínez Campos, 5  
Facultad de Filosofía y Letras – UAM

## Miércoles 31 de mayo de 2023

Campus CEF-UDIMA, Sala B1

10:30 Inauguración

### Sesión 1. Modera: Juan Luis González García (IULCE-UAM)

11:00 **Sílvia Canalda Llobet (Universitat de Barcelona)**: Itinerarios biográficos de los pintores clérigos en la España del Siglo de Oro

11:25 **Rafael Japón Franco (UAM)**: Lesmes López: un artista benedictino al servicio de la Orden en Australia

11:50 - 12:10 Preguntas y Debate

12:10 - 12:30 Pausa

### Sesión 2. Modera: Adam Jasienski (Southern Methodist University)

12:30 **Sergio Ramiro Ramírez (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)**: Giovanni Angelo Montorsoli y Sebastiano del Piombo: obras de dos artistas frailes para una clientela hispánica

12:55 **Manuel García Luque (Universidad de Sevilla)**: "Uno a los bultos da valiente forma, y otro en lo colorido los informa": enigmas y certezas en torno a los hermanos García y la escultura granadina del primer naturalismo

13:20 - 13:50 Preguntas y Mesa Redonda

14:00 - 16:00 Descanso

### Sesión 3. Modera: Sara Fuentes Lázaro (UDIMA)

16:00 **Jesús Criado Mainar (Universidad de Zaragoza)**: Juan de Mayorga, un práctico de la pintura en la órbita de la Compañía de Jesús

16:25 **Margarita Ana Vázquez Manassero (UAM)**: Dibujo, geometría e ingeniería en la obra del Padre Claudio Richard, S. I.

16:50 **Miriam Cera Brea (UAM)**: Los jesuitas expulsos en la Italia del XVIII, arte e identidad(es): el caso de Pedro José Márquez

17:15 - 17:45 Preguntas y Mesa Redonda

## Jueves 1 de junio de 2023

Facultad de Filosofía y Letras-UAM. Sala de Conferencias

### Sesión 4. Modera: Cécile Vincent-Cassy (CY Cergy Paris Université)

11:00 **Fernando Marías (IULCE-UAM-RAH)**: Fray Juan Sánchez Cotán, de seglar a lego

11:25 **Ángel Aterido Fernández (Universidad Complutense de Madrid)**: Juan Bautista Maíno, pintor dominico en la corte de Madrid

11:50 - 12:10 Preguntas y Debate

12:10 - 12:30 Pausa

### Sesión 5. Modera: Manuel García Luque (Universidad de Sevilla)

12:30 **José Riello (IULCE-UAM) y Elena Escuredo (UAM)**: Vidas paralelas: Juan de Roelas y Francisco Pacheco

12:55 **José Luis Cueto Martínez-Pontrémuli (Museo Nacional del Prado)**: De Vicente Carducho a Antonio Palomino: un siglo de artistas terceros de San Francisco en Madrid (1626-1726)

13:20 - 13:50 Preguntas y Mesa Redonda

14:00 - 16:00 Descanso

### Sesión 6. Modera: María Cruz de Carlos Varona (IULCE-UAM)

16:00 **Mercedes Pérez Vidal (UAM)**: ¿Monjas artistas? De las creadoras de imágenes a la definición de la artista-profesa en la Monarquía Hispánica

16:25 **Javier Burrieza (Universidad de Valladolid)**: Monjas artistas y escritoras en un Valladolid levítico: el ejemplo de las hermanas Sobrino Morillas

16:50 **Laura Bass (Brown University) y Tanya Tiffany (University of Wisconsin-Milwaukee)**: "El humo destas vanidades". Los dilemas de la pintora-escritora Sor Estefanía de la Encarnación

17:15 - 17:45 Preguntas y Mesa Redonda

17:45 Clausura