

En este IV Seminario de Corte y Literatura “La espiritualidad del Barroco: la culminación del proceso de confesionalización católica” se analizarán los fundamentos teóricos y prácticos en los que la Monarquía hispana basó su existencia. Dichos elementos estaban unidos a Roma, porque allí se fijaban los principios de la doctrina religiosa y, por lo tanto, la Santa Sede ocupaba un puesto central en el ordenamiento de la sociedad. Era manifiesto que política y religión eran inseparables y que, en la Corte, ejercían su influencia tanto los patronos cortesanos como las órdenes religiosas. Estas circunstancias promovieron una literatura y un lenguaje propios, transmitidos en forma de manuales religiosos, sermones, textos para la devoción, poesía mística, prosa literaria, teatro, manuales de historia donde se defendían las teorías políticas, etc. Esta será la literatura que constituirá el objeto de discusión y análisis durante el Seminario.

Imagen de portada
Rubens, *Ecclesiae Triumphus*

Directores

Mariano de la Campa Gutiérrez
(IULCE-UAM)

Henar Pizarro Llorente
(IULCE-UPC)

María Díez Yáñez
(IULCE-UCM)

Comité organizador

Rosa Navarro Romero
(IULCE-UAM)

Gloria Alonso de la Higuera
(IULCE-UAM)

David Quiles Albero
(IULCE-UAM)

Inscripción gratuita.

Se ruega a los interesados que se inscriban en el formulario disponible en el siguiente enlace

<https://forms.gle/HCNM2gHR5z5vex86>

Se entregará certificado de asistencia.



Proyecto I+D+i • El Romancero Nuevo:
Corpus, edición y estudio (1980-
1603) • ID2020-117488GB-I00

IV Seminario de Corte y Literatura

*La espiritualidad del Barroco:
la culminación del proceso de
confesionalización católica*



6-7 noviembre 2023

Universidad Autónoma de Madrid
Facultad de Filosofía y Letras
Sala de conferencias

LUNES 6 NOVIEMBRE

10.00 h Inauguración

Primera sesión

(modera Manuel Rivero Rodríguez)

10.30 h-11.00 h José Martínez Millán (IULCE-UAM): “Los nuevos principios políticos y religiosos que justificaron la existencia de la Monarquía hispana a partir de 1623”

11.00h-11.30h Massimo C. Giannini (Università di Teramo / Universidad Complutense de Madrid): “Las prohibiciones de entrada de personas de origen judío en las órdenes religiosas entre Roma y el mundo ibérico (siglos XVI-XVII)”

11.30h-12.00h Maria Teresa Fattori (Investigador independiente): “Spiritualità, devozioni e cerimoniale di corte al tempo di Clemente VIII, 1592- 1605”

12.00h-12.30h *Pausa*

Segunda sesión

(modera Félix Labrador Arroyo)

12.30h-13.00h María Ángeles Pérez Samper (Universidad de Barcelona): “La espiritualidad femenina: los conventos reales”

13.00h-13.30h Manuel Rivero Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid): “La espiritualidad del Conde-Duque de Olivares”

13.30h-14.00h Paolo Cozzo (Università degli Studi di Torino): “Entre dirección de conciencia y educación en las virtudes: la *Idea spirituale delle dame di corte* del fraile turinés Arcangelo da Salto (1671)”

14.00h-14.30h *Debate de las sesiones I y II*

14.30 *Pausa – Comida*

Tercera sesión

(modera Henar Pizarro Llorente)

16.30h-17.00h José García de Castro (Universidad Pontificia Comillas): “Juan Alfonso de Polanco y los primeros colegios de la Compañía de Jesús”

17.00h-17.30h Wenceslao Soto Artuñedo (ARSI Archivium Romanum Societatis Iesu): “*Ejercicio de perfección y virtudes cristianas* del jesuita Alonso Rodríguez”

17.30h-18.00h Elisa Pérez Avellán (Universidad Pontificia Comillas): “El jesuita Diego de Ledesma y el proceso de construcción de la *Ratio Studiorum*”

18.00h *Debate de la III sesión*

MARTES 7 NOVIEMBRE

Cuarta sesión

(modera Natalia González Heras)

10.30h-11.00h Fernando Millán Romeral (Universidad Pontificia Comillas) “Thomas Münzer: la espiritualidad de la revolución”

11.00h-11.30h Silvano Giordano (Pontificia Facoltà Teologica, Teresianum) “Manuales para la formación de novicios carmelitas descalzos de la rama española e italiana (siglos XVI-XVII)”

11.30h-12.00h Amelia Fernández Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid): “Fray Diego de Estella (1524-1578): el orador sagrado”

12.00h *Pausa*

Quinta sesión

(modera María Díez Yáñez)

12.30h-13.00h Inmaculada Arias de Saavedra (Universidad de Granada): “Libros de espiritualidad barroca en las bibliotecas del siglo XVIII”

13.00h-13.30h Esther Borrego Gutiérrez (Universidad Complutense de Madrid): “Del Rey de Reyes a Carlos II. La figura del monarca y la familia real en los villancicos de las Descalzas Reales (1678-1700)”

13.30h-14.00h Sirga de la Pisa Carrión (Universidad San Pablo-CEU): “Isabel Clara Eugenia como monja terciaria, un retrato de corte entre Rubens y van Dyck”

14.00h *Debate de las sesiones IV y V*

14.30 *Pausa – Comida*

Sexta sesión

(modera Mariano de la Campa Gutiérrez)

16.30h-17.00h Belén Molina Huete (Universidad de Málaga): “En torno a la fiesta barroca y a las justas poéticas con ocasión de los sucesos de Tirlemont de 1635”

17.00h-17.30h Guillermo Nieva Ocampo (Universidad de Salta): “Un programa de reforma espiritual en tiempos de Carlos II: la corte santa del padre Caussin en español”

18.00h *Debate de la sesión VI*

18.30h *CLAUSURA*