

CALL FOR PAPERS

II Seminario Internacional Corte y Diplomacia



Entre público y privado. La cotidianidad de los agentes diplomáticos en las cortes europeas (siglos XV-XVIII)

Universidad Autónoma de Madrid
23 y 24 de abril de 2024



Universidad Autónoma
de Madrid

Facultad de
Filosofía y Letras



CASTELLANO

Entre público y privado. La cotidianidad de los agentes diplomáticos en las cortes europeas (siglos XV-XVIII)

Coords. Francesco Caprioli, David Quiles Albero y Margarita A. Vázquez Manassero

A raíz del examen de las vertientes socioculturales de la diplomacia medieval y moderna, la producción historiográfica ha prestado cada vez más atención a las experiencias cotidianas de los agentes diplomáticos. Entre la imagen rígida del compromisario artífice de la paz o la del espía corruptor, estudios recientes han mostrado un amplio abanico de visiones en las que un embajador, más allá de actuar en calidad de representante de un príncipe ante otro, puede ser analizado desde una perspectiva mucho más íntima o vinculada con la satisfacción de sus necesidades personales. De este modo, el examen meticuloso de sus misiones desvela la presencia de los actores de la diplomacia en lugares alejados de los espacios palaciegos, en los que compaginaban sus tareas públicas con intereses privados; tales como el aprendizaje de nuevos saberes, la compraventa de bienes materiales o la participación en fiestas y eventos de ocio que organizaban las élites cortesanas. Junto a ellos, entran en escena sus “familias” –parientes, criados, confidentes y demás personas cercanas–, quienes asiduamente colaboraban en la consecución de los fines establecidos por el cabeza de la legación.

A partir de estas premisas, el presente seminario semipresencial pretende examinar las facetas pública y privada, en el sentido amplio del término, de los representantes diplomáticos y reflexionar sobre el impacto de sus actividades diarias en el desarrollo de sus misiones. Los renovados trabajos sobre nueva historia diplomática, public diplomacy o soft power, entre otras corrientes metodológicas, han aportado un nuevo ámbito de estudio que, de manera complementaria a la actividad política, en el sentido formal del término, confiere un peso importante a todas aquellas prácticas que rodean la cotidianidad de la diplomacia. De manera análoga, el estudio de la vida cotidiana de los actores que conformaban el cuerpo diplomático permitirá también profundizar en las características que definían la figura híbrida y polivalente del embajador entre los siglos XV y XVIII.

LÍNEAS TEMÁTICAS

A tales efectos, siendo lo “cotidiano” un concepto amplio que comprende multitud de actividades y la línea que separa la esfera de lo público y lo privado a veces fina, las propuestas para participar en el presente seminario podrán seguir, entre otras, las siguientes líneas temáticas:

1. Espacios y cultura material
2. Mecenazgo
3. Comercio legal e ilegal de bienes
4. Sociabilidad, propaganda y representación
5. Conflictos y choque cultural

ENVÍO DE PROPUESTAS

- Propuestas de 250 palabras y breve currículum vitae (CVA, máximo 4 páginas)
- Se aceptarán propuestas en español, francés, inglés e italiano
- Se permitirá la participación de forma online, aunque se valorará positivamente que las propuestas sean presenciales
- Inscripción con el siguiente formulario: <https://forms.gle/8ZthDfpvFk9qSTmaA>
- Plazo de presentación de propuestas: hasta el 21/01/2024
- Los solicitantes serán notificados de la aceptación de sus propuestas antes del 08/02/2024
- Ante cualquier duda o consulta al respecto, escribir a francesco.caprioli@uam.es david.quiles@uam.es y margarita.vazquez@uam.es

ITALIANO

Tra pubblico e privato. La quotidianità degli agenti diplomatici nelle corti europee (secoli XV-XVIII)

Organizzato da: Francesco Caprioli, David Quiles Albero e Margarita A. Vázquez
Manassero

Esaminando gli aspetti socioculturali della diplomazia medievale e moderna, nel corso degli ultimi decenni la produzione storiografica ha prestato sempre più attenzione alle esperienze quotidiane degli agenti diplomatici. Tra l'immagine del pacificatore e quella della spia, gli studi più recenti hanno evidenziato come l'agente diplomatico, oltre a rivestire un incarico "pubblico" in cui fungeva da rappresentante e negoziatore di una potenza politica, viveva anche una seconda vita, privata, in cui la missione serviva anche per soddisfare i suoi bisogni più intimi. In maniera particolare, la disamina completa delle vite e delle esperienze degli ambasciatori e dei loro più stretti collaboratori (secretari e membri dell'entourage di una legazione) ha rivelato la presenza di questi attori in luoghi e spazi diversi da quello tradizionale della corte, nei quali molto spesso combinavano il loro incarico pubblico con la possibilità di raggiungere una serie di interessi personali, tra cui: l'apprendimento di nuove conoscenze, il commercio di beni materiali o la partecipazione a feste ed eventi organizzati dalle élite di corte per stringere rapporti personali e familiari.

Partendo da tali premesse, questo seminario si propone di esaminare la duplice dimensione della vita di un agente diplomatico, quella pubblica e quella privata, e riflettere sull'impatto delle sue attività quotidiane sullo sviluppo ed esito della sua missione. Privilegiando l'aspetto quotidiano, senza però dimenticarsi delle sue ricadute sull'evoluzione delle negoziazioni politiche, il seminario permetterà di approfondire le caratteristiche che hanno definito la figura ibrida e polivalente dell'ambasciatore e dell'ampio ed eterogeneo corpus di agenti diplomatici tra il XV e il XVIII secolo.

LINEE TEMATICHE

A tal fine, poiché “il quotidiano” è un concetto ampio, che comprende una moltitudine di attività e pratiche, così come la linea che separa la sfera pubblica da quella privata è sottile e sfuggibile, le proposte di partecipazione a questo seminario potranno seguire, tra le altre, le seguenti linee tematiche:

1. Spazi e cultura materiale
2. Mecenatismo
3. Commercio legale e illegale di beni
4. Sociabilità, propaganda e rappresentazione
5. Conflitto e incontri tra culture

INVIO DELLE PROPOSTE

- Proposte di un massimo di 250 parole, corredate da un breve CV (massimo 4 pagine)
- Si accettano proposte in inglese, francese, spagnolo e italiano
- Sarà consentita la partecipazione online, anche se le proposte presentate di persona saranno considerate positivamente
- L'invio delle proposte: <https://forms.gle/8ZthDfpvFk9qSTmaA>
- La scadenza per l'invio delle proposte è fissata per il 21/01/2024
- I candidati saranno informati dell'accettazione delle loro proposte entro il 08/02/2024
- Per qualsiasi dubbio o domanda, si prega di contattare gli organizzatori del seminario: francesco.caprioli@uam.es david.quiles@uam.es e margarita.vazquez@uam.es

ENGLISH

Between public and private. The everydayness of diplomatic agents in the European courts (15th-18th centuries)

Organizers: Francesco Caprioli, David Quiles Albero and Margarita A. Vázquez Manassero

As a result of the examination of the socio-cultural aspects of medieval and modern diplomacy, historiographical production has paid increasing attention to the everyday experiences of diplomatic agents. Between the rigid images of the peace-making compromiser or the corrupting spy, recent studies have shown a wide range of visions in which an ambassador, beyond acting as a representative of one prince to another, can be analysed from a much more intimate perspective, linked to the satisfaction of his personal needs. Thus, the meticulous examination of their missions reveals the presence of the actors of diplomacy in places far from the palaces, where they combined their public tasks with private interests, such as acquiring new knowledge, buying and selling goods or participating in parties and leisure events organised by the court elites. Alongside them, appear their "families" - relatives, servants, confidants, and other close associates -, who assiduously collaborated in the achievement of the goals set by the head of the legation.

Based on these premises, this blended seminar aims to examine the public and private facets, in the broad sense of the term, of diplomatic representatives and to reflect the impact of their daily activities on the development of their missions. The renewed work on new diplomatic history, public diplomacy, or soft power, among other methodological currents, has provided a new field of study that, in a complementary manner to political activity in the formal sense of the term, confers an important weight on all those practices that surround the daily life of ambassadors. Similarly, the study of everyday life of the actors who made up the diplomatic corps will also allow us to delve deeper into the characteristics that defined the hybrid and polyvalent figure of the ambassador between the 15th and 18th centuries.

TOPIC FIELDS

To this end, since "daily" is a broad concept that encompasses a multitude of activities, and the line separating the public and private spheres is sometimes thin, proposals for this seminar may follow, among others, the following topics:

1. Spaces and material culture
2. Patronage
3. Legal and illegal trade of goods
4. Sociability, propaganda, and representation
5. Conflict and culture shock

SUBMISSION OF PROPOSALS

- Proposals of 250 words and a brief CV (maximum 4 pages)
- Proposals will be accepted in English, French, Spanish and Italian
- Online participation will be allowed, although in-person attendees will have priority
- Registration through the following link: <https://forms.gle/8ZthDfpvFk9qSTmaA>
- Deadline for submission: 21/01/2024
- Applicants will be notified of the acceptance of their proposals by 08/02/2024
- If you have any doubts or queries, please write to francesco.caprioli@uam.es
david.quiles@uam.es and margarita.vazquez@uam.es