

I Seminario “Historia Activa UAM”: Introducción al uso de metodologías activas en la enseñanza universitaria

**Sala de Conferencias
Facultad de Filosofía
y Letras, UAM**

18 de enero de 2024

Coordinadores:
Rocío Martínez López
David Quiles Alberó

Este seminario se enmarca dentro del proyecto de innovación docente “Historia Activa UAM: red para el uso de metodologías activas en la enseñanza universitaria” [FYL_010.23_INN, convocatoria innova 2023/24], que busca crear una red interdisciplinar de docentes de distintas áreas y departamentos interesados en el desarrollo de nuevas herramientas y metodologías para la enseñanza de la Historia en el ámbito universitario.

En este primer encuentro, cada profesor definirá el proceso para lograr una comprensión más profunda de los hechos históricos en sus materias mediante el uso

de metodologías activas, que conciben el proceso de aprendizaje como un proceso constructivo, en el que el estudiante es capaz de desarrollar una serie de competencias metacognitivas que podrá emplear en el futuro en la práctica profesional.

A tales efectos, estos seminarios se conciben como un escenario para el intercambio de ideas y experiencias, así como para tomar consciencia de qué técnicas de aprendizaje están aplicando el resto de compañeros y si estas pueden ser efectivas para nuestras asignaturas.

10:00 Bienvenida y presentación del proyecto

SESIÓN I: METODOLOGÍAS DOCENTES

10:30 Tomás Aguilera Durán (UAM): «Enseñar a divulgar: los principios de la historia pública aplicados a la Roma antigua»

10:40 Margarita A. Vázquez Manassero (UAM): «Aprendizaje cooperativo y pensamiento crítico en la enseñanza de Historia del Arte de la Edad Moderna»

10:50 Jaime Elipe Soriano (UAM): «Aplicación parcial de metodologías propias del escultismo en el aula»

11:00 Natalia González Heras (UCM): «Aprendizaje-Servicio e Historia de las mujeres»

11:10 David Quiles Alberó (UAM): «El uso del *flipped classroom* como metodología docente para el estudio del siglo XVII»

11:20 Ignacio García de Paso García (UAM): «*Flipped classroom* y aprendizaje por grupos: Entre la revolución del 48 y la Primera Guerra Mundial»

DEBATE Y DESCANSO

SESIÓN II: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

12:00 Javier Moralejo Ordax (UAM): «SIMULARQ: Una iniciativa de Innovación docente en Arqueología e Historia Antigua: arqueología del conflicto y gamificación aplicada a las aulas»

12:10 Fernando Escribano Martín (UAM): «El uso de textos cuneiformes en la clase de historia»

12:20 María José Cañizares Gómez (UCM): «La utilización del podcast como nueva metodología para la enseñanza de la historia medieval (I)»

12:30 Carlos Antolín Rejón (UAM): «Periodizar la Edad Moderna en el aula posmoderna: desafíos didácticos de los grandes conceptos»

12:40 Laura Oliván Santaliestra (UGR): «Las Revoluciones Inglesas. Dos simulaciones históricas»

12:50 Rocío Martínez López (UAM): «El sistema "Reacting to the Past": aprender Historia poniéndose en el lugar de un personaje del pasado»

MESA REDONDA

13:15 Nuevos desafíos para la docencia universitaria. Intervienen: Fernando Bravo López (UAM), Carlos J. de Carlos Morales (UAM), Andrea Pagès Poyatos (UAM) y Manuel Rivero Rodríguez (UAM)

DEBATE Y DESCANSO

SESIÓN III: MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- 16:00 María Teresa Ávila Martínez (UCM): «Del folio giratorio a las coevaluaciones. Una propuesta para fomentar la autonomía del alumnado en las clases de Historia I»
- 16:10 Eduardo Jiménez Rayado (URJC) y Alicia I. Montero Málaga (UAM): «Repensar el Comentario de Texto: Metodologías Activas para la Docencia de la Historia»
- 16:20 Rafael Japón Franco (UAM): «La IA en la experiencia del aprendizaje autónomo en Historia del Arte para estudiantes de Turismo»
- 16:30 Marta Manzanares Mileo (UAM): «La recreación histórica como metodología docente: el caso de las recetas»
- 16:40 Manuel Burón Díaz (UAM): «Exposiciones y colecciones como fuentes históricas: lectura crítica de museos»

DEBATE Y DESCANSO

SESION IV: LOS RETOS DE LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

- 17:30 Antonio José Rodríguez Hernández, Aitor Díaz Paredes y Nuria Sallés Vilaseca (UNED): «Retos, problemas y logros de la enseñanza online en Historia Moderna»
- 17:40 Nuria Sallés Vilaseca, Antonio José Rodríguez Hernández y Ainoa Chinchilla Galarzo (UNED): «Las video-clases como herramienta docente en la educación a distancia: el ejemplo en Historia Moderna»
- 17:50 Ainoa Chinchilla Galarzo, Nuria Sallés Vilaseca y Aitor Díaz Paredes (UNED): «El uso de la herramienta glosario en el entorno virtual como experiencia docente»
- 18:00 Aitor Díaz Paredes, Antonio José Rodríguez Hernández y Ainoa Chinchilla Galarzo (UNED): «La gamificación y la representación de la Historia Moderna en los videojuegos»

DEBATE Y CLAUSURA