

El discurso historiográfico tradicional ha destacado el patronazgo de algunos gobernantes hispánicos, pero no de todos los que fueron. Es habitual ver publicados libros o inauguradas exposiciones sobre Alfonso X el Sabio, Carlos V, Felipe II, Felipe IV o Carlos III, pero lo es mucho menos verlos sobre los gobernantes musulmanes y otros medievales que han sido arrumbados por diversas razones, cuando no sobre aspirantes al trono, efímeros en su ejercicio de gobierno o criticados por su condición de "extranjeros", calificativo que vale para algunos pero no para todos; o por pretender llevar a cabo una serie de reformas que, aunque habrían promovido la mejora del Estado, no fueron del gusto de la mayoría y tampoco de la historiografía. El objetivo primordial de este seminario es analizar el papel desempeñado por algunos gobernantes hispánicos que, por diversas razones, han quedado arrinconados por ese discurso historiográfico, subrayando, precisamente, las empresas artísticas que promocionaron y las posibles razones que han motivado ese olvido historiográfico. En muchas ocasiones, más de las reconocidas, el patronazgo artístico culminó en un estrepitoso *cul de sac*, y deben buscarse sus razones coyunturales. En otras, sin embargo, las razones del olvido han obedecido a otros intereses. ¿Cuáles?

Organizadores

Departamento de Historia y teoría del arte
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid
Instituto Universitario "La Corte en Europa"

Coordinadores

Prof. José Riello (UAM-IULCE)
Prof. Fernando Marías (RAH-UAM-IULCE)
Prof.^a Miriam Cera (UAM)

Secretarios

Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
Claudia Lozano (UAM)
Bruno Escobar (UAM)

Inscripción

Matrícula gratuita. El seminario se celebrará de forma semipresencial a través de TEAMS. Se entregará certificado de asistencia.

Formulario de Inscripción: <https://forms.gle/c1kEdU3RIC3kWaKHA>



XI SEMINARIO
INTERNACIONAL DE ARTE Y
CULTURA EN LA CORTE

Promociones artísticas de gobernantes en la sombra

15 y 16 de octubre de 2025

Sala de Conferencias
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid



Miércoles, 15 de octubre de 2025

9.30 Inauguración

Presidente de mesa: **José Riello (IULCE-UAM)**

10.00 Conferencia inaugural: **Eduardo Manzano (CSIC)**
Patronazgo regio e ideología. Algunos apuntes para una historia comparada

I SESIÓN: Gobernantes medievales

Presidente de mesa: **Francisco de Asís García (UAM)**

10.50 **Susana Calvo (UCM)**: Abu Ya'qub Yusuf (1163-1184): un apasionado de las construcciones y de los libros

11.20 **Javier Martínez de Aguirre (UCM)**: Conversación en la catedral: Fernando III y la gran arquitectura

11.50-12.00 Descanso

12.00 **Eduardo Carrero (UAB)**: Planto por una reina de Castilla. El entorno artístico de Leonor de Aragón

12.30 **Fernando Gutiérrez Baños (UVa)**: Revisitando a un baldón: una mirada desinhibida a Enrique de Trastámara

13.00-15.30 Debate y Descanso

Presidente de Mesa: **Francisco de Asís García (UAM)**

15.30 **Elena Paulino (UNED)**: ¿Reinas desamadas y amantes poderosas? Mujeres en la sombra en la Corte castellana a finales del siglo XIV

16.00 **Tommaso Mozzatti (Università degli Studi di Perugia)**: Olvidada en vida: Juana de Castilla y un linaje en imágenes

16.30-16.45 Descanso

II SESIÓN: Aspirantes o efímeros

Presidente de mesa: **Miriam Cera (UAM)**

16.45 **Fernando Marías (RAH-IULCE-UAM)**: Carlos III de Austria entre Madrid, Valencia y Barcelona

17.15 **José Riello (IULCE-UAM)**: Tan "amado" y "liberal" cuan fugaz: Luis I de España

17:45 Debate y fin de la jornada

Jueves, 16 de octubre de 2025

III SESIÓN: Turbulencias monárquicas

Presidenta de mesa: **María Cruz de Carlos Varona (IULCE-UAM)**

10.00 **Adrián Fernández Almoguera (UNED)**: A la sombra de Murat, bajo el yugo de Fernando: la discreta fortuna crítica del "rey filósofo"

10.30 **José Luis Díez (Real Academia de la Historia)**: Amadeo I de Saboya. La solidez icónica de un monarca breve y extranjero

11.00 **Carlos G. Navarro (Museo Nacional del Prado)**: Sedicente monarquía: los pretendientes carlistas en sus retratos

11.30-12.00 Descanso

Presidenta de mesa: **Vanessa de Cruz (UAM)**

12.00 **Enric-Eduard Giménez (Patrimonio Nacional)**: Alfonso XIII y Victoria Eugenia en el Palacio Real de Madrid: espacios, bienes de la Corona y muebles de 'propiedad particular'. Una mirada a la sensibilidad artística de los monarcas (1906-1931)

12.30 **José Luis Sancho (Patrimonio Nacional)**: *Porque no quiero que me lo achabacanen todo*. Manuel Azaña y el Patrimonio de la República (hoy Nacional)

13.30-16.00 Descanso

Presidente de mesa: **Fernando Marías (RAH-IULCE-UAM)**

16.00 Conferencia de clausura: **Carmen Sanz Ayán (UCM-ITEM, Real Academia de la Historia)**

De héroes a tiranos: imágenes de poder reinterpretadas en la primera época moderna

16:45 Conclusiones y Clausura