

Este VI Seminario de Corte y Literatura: “Quevedo en la monarquía católica: religión, política y escritura”, siguiendo la línea abierta por Josette Riandière la Roche, se propone acercarse a la variada obra del escritor madrileño teniendo en cuenta la compleja realidad política, social e ideológica a la que se refiere a través de nuevos enfoques que analicen la obra de Quevedo como testimonio de un periodo histórico; por ello este análisis no puede obviar la profunda transformación ideológica que supuso el paso de una monarquía universal a una monarquía católica, con todos los cambios que esto acarreó tanto en las esferas del poder como en el resto de la sociedad. En estas coordenadas, se hace indispensable la combinación de un acercamiento histórico y filológico, de ahí que la presente actividad se organice sobre una perspectiva interdisciplinar, en la que presentarán sus investigaciones especialistas de los ámbitos de la historia, de la filología y de la historia del arte. Se pretende, por lo tanto, proporcionar un espacio de diálogo y debate entre los participantes en el seminario.

Directores

Mariano de la Campa Gutiérrez
(IULCE-UAM)

Isabel Pérez Cuenca
(Universidad San Pablo-CEU-IULCE)

Rosa Navarro Romero
(IULCE-UAM)

Comité organizador

Gloria Alonso de la Higuera
(IULCE-UAM)

Beatriz Díaz Romero
(Doctoranda-UAM)

Julen Romero Ayuso
(Máster-UAM)

Iván Sánchez García-Mora
(Máster-UAM)

Secretaría técnica

Gloria Alonso de la Higuera
(IULCE-UAM)

Inscripción gratuita

Matrícula gratuita. El seminario se celebrará de forma semipresencial a través de TEAMS. Se entregará certificado de asistencia.

Formulario de inscripción:

<https://forms.gle/KYuvXTCAjC2iA4cWA>

UAM Universidad Autónoma de Madrid | Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de
UAM Filología Española

UAM Universidad Autónoma de Madrid

IULCE



VI Seminario

de Corte y Literatura

Quevedo en la Monarquía Católica: política, religión y escritura

9-10 octubre 2025



Universidad Autónoma de Madrid

Facultad de Filosofía y Letras

Sala de Conferencias

JUEVES 9 OCTUBRE

9.30h Inauguración

Primera sesión

(modera Isabel Pérez Cuenca)

- 10.00-10.30h José Martínez Millán (IULCE-UAM): "Quevedo y la Monarquía católica"
- 10.30-11.00h Manuel Ángel Candelas (Universidad de Vigo): "Los imaginarios políticos de Quevedo sobre naciones y gobiernos europeos"
- 11.00-11.30h Rafaële Audoubert Moreno (Université Jean Monnet - Saint-Etienne / Francia): "Menosprecio de corte y alabanza de monarquía: poesía y poética quevedianas"

11.30h-12.00h Pausa

Segunda sesión

(modera Mariano de la Campa)

- 12.30-13.00h Sirga de la Pisa Carrión (Universidad San Pablo-CEU): "Quevedo y su entorno artístico: pintores, comitentes y colecciones que conoció".
- 13.00-13.30h Margarita A. Vázquez Manassero (IULCE-UAM): "*Habla el mármol*. Quevedo: poesía, escultura e imagen de poder en la corte de los Austrias"
- 13.30-14.00h María D'Agostino (Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" / Italia): "Poesía satírica en tiempos de Quevedo"

14.00h-14.30h Debate de las sesiones I y II

14.30h Comida

Tercera sesión

(modera Rosa Navarro Romero)

- 16.30-17.00h Xinyi Song (Doctora-UAM): "La Compañía de Jesús entre la Monarquía hispana y Roma: el horizonte político-religioso de la época de Quevedo".
- 17.00-17.30h Henar Pizarro Llorente (Universidad Pontificia Comillas): "Quevedo y su relación con los jesuitas del Colegio Imperial"
- 17.30-18.00h Valentina Nider (Università di Bologna / Italia): "Reescritura de temas político-religiosos en las últimas obras de Quevedo"

18.00h Debate de la III sesión

VIERNES 10 OCTUBRE

Cuarta sesión

(Modera Margarita A. Vázquez Manassero)

- 10.00-10.30h Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM): "Para una interpretación del comentario a la carta del rey católico: el duque de Osuna y el problema de las jurisdicciones eclesiásticas en Nápoles"
- 10.30-11.00h Carlos de Carlos Morales (IULCE-UAM): "*¿Hubo ánimo para subir el vellón, que fue, es y será la desolación de todo, y ha de faltar para baxarle?* El contexto financiero y monetario de *El Chitón de las Tarabillas*"

- 11.00-11.30h Félix Labrador Arroyo (IULCE-Universidad Rey Juan Carlos): "*Descífrase el alevoso manifiesto con que previno el levantamiento del duque de Braganza don Agustín Manuel de Vasconcelos (1641) y la Respuesta al manifiesto del Duque de Braganza de Francisco de Quevedo*"

11.30h-12.00h Pausa

Quinta sesión

(modera Javier Rodríguez Pequeño)

- 12.30-13.00h Fernando Plata Parga (Colgate University / USA): "Quevedo y el memorial 'Católica, sacra, real Majestad': la cuestión del *usus scribendi*".
- 13.00-13.30h Antonio Azaustre (Universidad de Santiago de Compostela): "Autoría y juicios políticos del tratado *Desconsuelos de los dichosos*".
- 13.30-14.00h José Manuel Rico (Universidad de Huelva): "En torno al dedicatario de los Desconsuelos. Quevedo y la familia Álvarez de Toledo Osorio".

14.00-14.30h Debate de las sesiones IV y V

CLAUSURA

14.30h Comida