

Ficciones futuristas aeroespaciales: el picaporte de la literatura



Jueves 6 de noviembre de 2025

Se presentarán algunos hitos de la ficción literaria trazando un panorama, con carácter divulgativo, desde la antigüedad clásica hasta el presente, sobre textos y autores que han influido en el nacimiento y desarrollo de la llamada ciencia ficción y que en sus obras presentan visiones fantásticas de diversas tecnologías aeroespaciales y visiones futuras. En una mesa redonda investigadores de los proyectos con acrónimos EGO (PID2023-146789NB-I00) y TRANSFERRE (PID2023-148361NB-I00) trazarán visiones innovadoras sobre la ciencia ficción y algunas obras de referencia desde una metodología comparatista.

10:30 – 11:30 h. Mesa 1. Modera: Rosa M. Navarro Romero.

Tomás Albaladejo: "Objetivo la luna: Luciano de Samosata, Ludovico Ariosto, John Keats".

Jesús Tadeo Solero Perea: "Galileo: un científico al servicio de la Corte"

Juan Carlos Gómez Alonso: "Un francés en la luna: "Sizigias y cuadraturas lunares", una epístola y de ciencia ficción"

F. Javier Rodríguez Pequeño: "Jules Verne: de la odisea clásica a la ciencia ficción".

Roberto Cáceres Blanco: "Star Wars. Caballeros en la llanura espacial".

11:30 – 12:30 h. Mesa 2. Modera: Juan Carlos Gómez Alonso.

Rosa M. Navarro Romero: "Enamorarse de un zepelín. Retrofuturismos y literatura steampunk".

Iván Martín Cerezo: "Vivir en una nave espacial; de la utopía a la pesadilla".

Eugenio E. Cortés Ramírez: "Una lectura de Dylan Thomas en la Luna".

Nicolás Mateos: "En primera persona. Poesía de ciencia ficción o el premio Hiperión de poesía 2025".