PATROCINAN

Instituto Universitario "La Corte en Europa"-UAM

Ayuntamiento de Alcázar de San Juan

Proyecto"Autoficción y egodocumentos en el Siglo de Oro" (Acrónimo: EGO. Referencia: PID2023-146789NB-I00)

DIRECTORA

Rosa Navarro Romero (IULCE-UAM)

SECRETARÍA

Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)

Jesus Tadeo Solero Perea (IULCE-UAM)

Matteo Ascolese (IULCE-UAM)

MATRÍCULA E INSCRIPCIÓN

Plazas limitadas.

Matrícula con alojamiento y pensión

Matrícula sin alojamiento ni pensión

Matrícula sin alojamiento y con almuerzo y cena

Alojamiento: HOTEL INTELIER ALCÁZAR DE SAN JUAN

Para formalizar la matrícula:

Los interesados deberán inscribirse en el siguiente formulario hasta el día 1 de julio de 2026. Un vez la organización les confirme su plaza, podrán proceder al pago de la matrícula.

https://forms.gle/AE2BpLYFayk2kjYq8

-Pago en efectivo (se confirmará despacho de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM y el horario)

-Pago por transferencia/bizum a la cuenta ES67 2100 6346 4113 0013 9953. Concepto: CURSO VERANO. Mandar recibo a rosa.navarro@uam.es



Yo, la reina

Soberanas en la Historia y las Artes

Curso de verano IULCE-ALCÁZAR DE SAN JUAN

6-7 de julio de 2026

https://iulce.es/

Lunes, 6 de julio de 2026

10.00 Inauguración del curso

Primera sesión.

Modera: Francisco Javier Rodríguez Pequeño (IULCE-UAM)

10.30 José Martínez Millán (IULCE-UAM): "Las reinas de la casa de Austria, una escuela política y religiosa"

11.00 Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM): "Gobernando desde el confinamiento: Juana I de Castilla (¿La loca?)"

11.30 Jesús Gómez (IULCE-UAM): "El yo protagonista de la reina Juana de Nápoles en una comedia de Lope de Vega".

12.00 Pausa

Segunda sesión.

Modera: Théophile Ambadiang (UAM)

12.30: Nicolás Mateos Frühbeck (UAM): "Satán contra las reinas del convento: monjas y demonios en las autobiografías del Siglo de Oro"

13.00: Rosa Navarro (IULCE-UAM): "Reinas Micomiconas: mujeres que labraron la Mancha"

13.30 Irene Rodríguez (UAM): "El reinado de la mujer en la educación informal"

14.00 Comida

Tercera sesión.

Modera: Rosa Navarro (IULCE-UAM)

16.00 Rafael Morales (UAM): "La reina de eros en 1927: Ernestina de Champourcín"

16.30 Rocío Martínez López (IULCE-UAM): "Reinas de cine: las soberanas y su significado a través de su representación en la pantalla grande"

17.00 Pablo Carretero (UAM): "Divas, reinas y revolucionarias: mujeres que transformaron la música"

17.30 Debate y fin de la primera jornada

Martes, 7 de julio de 2026

Cuarta sesión

Modera: Manuel Rivero Rodriguez (IULCE-UAM)

10.00 Ruth Martínez Alcorlo (UCM): "Sus estudios deben ser en las letras: educación y reginalidad para las hijas de los Reyes Católicos"

10.30 Félix Labrador Arroyo (URJC-IULCE): "Honra, virtud y disciplina: la reglamentación de la Casa de la reina en el siglo XVI como instrumento de control social y político"

11.00 Antonio Galán (UAM): "Tres reinas, tres leyendas… y tres encierros: cómo la literatura convirtió el poder femenino en drama (y a veces culebrón)"

11.30 Pausa

Quinta sesión.

Modera: Jesús Gómez (IULCE-UAM)

12.00 Carlos Arteaga Cardineau (UAM): "Leonor de Aquitania, reina de los mares"

12.30 Théophile Ambadiang (UAM): "Élites femeninas y realeza en África: entre estrategias de identidad y dinámicas de poder"

13.00 Javier Rodríguez Pequeño (IULCE-UAM): "La monarquización del poder criminal: las reinas del narco"

13.30 Debate

14.00 Clausura